

٩١٠

خ. و.

حفيدة العجائب وفريدة الغرائب ، تأليف ابن الوردي ،
عمر بن مظفر - ٧٤٩ هـ . كتبت في القرن الثاني عشر
الهجري تقديرا .

١٢٧ ق ٢١-٢٢ س ٢٢x١٨ اسم

٧٠٣٨

نسخة جيدة ، خطها أندلسي حسن ، طبع مرات أخرى
سنة ١٣٥٨ هـ . بأولها خارطة لصورة الأرض .

الاعلام (ط٤) ٦٧:٥ الكتب العربية في مصر : ٤

١- الجغرافيا - المؤلف ب - تاريخ

النسخ .

١ / ١٤٢٤

١٤١١ / ٢ / ١١٧





432

مكتبة هامة الملك سعود قسم المخطوطات
الرقم: ٨٠٣٠ لا ف ١٤٣٤ / ١
الصفحة: خريدة - العجايب وخريدة الفرائد
المؤلف: عمر بن مظفر بن عبد الجود بن عبد
تاريخ النسخ: القرن الثاني عشر الهجري
اسم الناشر: ---
عدد الأوراق: ٨٠ لا ق
ملاحظات: ---

176

التمتع طوملج وبارالم على ميراقومرا الميرغوي



Handwritten text in Persian script, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style and covers the majority of the left page.

Handwritten text in Persian script, located on the right page. It appears to be a continuation of the text from the left page or a separate entry.

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب المجازي ويدر في الغريب ايما الشيخ
الامام العلامة العلامة ابو جعفر محمد بن الواسطي
المشهور في...

[illegible]

الاسم

[illegible]

7

1

[illegible][illegible]

٤
الحل

الذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه

الذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه

في معرفة الله تعالى

من غير الوجه الذي تفتح قال الله تعالى ان في خلقه
فانما الذي جعله الله تعالى في خلقه
بما كان في افق من العلم في معرفة الله تعالى
بما كان في افق من العلم في معرفة الله تعالى
بما كان في افق من العلم في معرفة الله تعالى
بما كان في افق من العلم في معرفة الله تعالى
بما كان في افق من العلم في معرفة الله تعالى
بما كان في افق من العلم في معرفة الله تعالى
بما كان في افق من العلم في معرفة الله تعالى

حيات

حيات من الله تعالى في خلقه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه
والذي خلقه على صورته ومثاله على وجهه

التي

ملوك

وَصَلَّى ذَكَرَ الْبُلْدَانَ وَالْأَقْلَامَ
فَصَلَّى فِي الْجَنَائِمِ وَالْأَشْجَارِ
فَصَلَّى فِي مَشَاهِيرِهَا وَخَلَا
فَصَلَّى فِي الْمَجَلِّاتِ وَالْأَعْيُنِ
فَصَلَّى فِي الْعُيُونِ وَالْأَوْدَانِ

العقود

[illegible]

قَفَّالِي

[illegible]

جامعة حلب
قسم التعليم
مكتبة المخطوطات والكتب النادرة

[illegible]

وقال نعيم

وفى الفقه

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

وَنَحْنُ

[illegible]

منه وفيه قلوب وانوار هدايات وفتوح وهدى من الله المتعالي **موتى المولى**
وهي فاعلة بلاء في الحق ومع مدقة كبره صيغة افعول كهيئة الشتر
ولها تفرع من غير مجموعين ذراعا وبها تفتتح فليحة الاناء لها ضياء مزارع
وصايتهم تفرع وكوكب كبره وهي المرقية التي تسمى القيايم على النكاح
والطلاع وهي غريب خلة **الفرقة** مرقية تليق بمرقة واحدة الا فطار
وكاف محاولة الدمار وقيل ما خروا والغاب كل افعول افعول **قوت**
من الكتاب ما يبر على ما يتى كهيئة ودي ولم تترك للنظر افعول منه افعول بكنية مستمرا
العبارة من ريل المبيع الذي يبيع به ويصد بانه في صوته بغير ريل افعول
الخليقة وهو كلبه مدونه بيل افعول كبره افعول افعول **ساري**
فروغ وهو الاخرى وكان قد تفرقت عليه في فديع انهاء وكاف
اسم صاحبها الماكرون بما افعول طبعه افعول افعول افعول افعول افعول
وكاف وكاف على قنا كبره خال الماء من تحتها وكاف للماء وكاف افعول افعول
الجمالية افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
عاقلة افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
الماء المروي بار افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
مع خارج المرقية قنن كبره افعول الماكرون ما بمر وهو ضايفه افعول افعول
اول كبره بار افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
لما ما بمر **فالت** فخر حاقه زقوا افعول افعول افعول افعول افعول افعول
بافها تليق وقيل على الممر في فخره افعول افعول افعول افعول افعول افعول
الوكبر كبره افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
وباب وغيره وتفرع فليحة كبره افعول افعول افعول افعول افعول افعول
القبح وقيل ما بمر الى العراش فاه افعول افعول افعول افعول افعول افعول

واخرها

تتمل

تتمل فاعلة نعم فال افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
ابكار النور والبروق في غيابة النور افعول افعول افعول افعول افعول افعول
ثم افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
ام افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
وهي افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
فما من افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
مرقة افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
عليها افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
واركوا كبره افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
الثلاثاء من غير افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
فليحة افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
مرقة افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
الشرفى تسمى فاه النور افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
عيسى فخر عيسى النور افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
سعيدة كبره الارضية التي تليق وكاف افعول افعول افعول افعول افعول
تليق فاعلة افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
بيل الملاء والعزراء والفجلاء والرواء والخلدة افعول افعول افعول
الفرقة افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
الافل الى بيت نبرس افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
في افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
الافل افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول
يتا افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول افعول

٢٢

ما به من مائة من اهل الجاهلية من اهل البيت
 قالوا انهم من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 منها من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 الا بولي جازي في جميع وقته حتى لا يترك
 زير من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 في الامانة والنفوس والكيون والواجب من اهل البيت
 عنه اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 في افكار الجاهلية من اهل البيت من اهل البيت
 وعن اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 ويترك اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 العقل الوضع والتمثيل اهل البيت من اهل البيت
 اليد في ذلك من اهل البيت من اهل البيت
 اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 الامانة والنجاة من اهل البيت من اهل البيت
 في النعم والتعظيم من اهل البيت من اهل البيت
 التفتير والتعظيم من اهل البيت من اهل البيت
 من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 حتى ان اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 والحكمة باعجب اهل البيت من اهل البيت
 من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
فمن شيخ قبيح وفكر اهل البيت من اهل البيت
 واحسن الامانة والنفوس من اهل البيت من اهل البيت

يكون

بعض

بومد كخامر وديار الى اهل البيت من اهل البيت
 الملة والامة المشرقة من اهل البيت من اهل البيت
 من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 العصفور وليس به خلو اهل البيت من اهل البيت
 وفراحتهم على اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 العصفور على اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 التسليق ولو كانت التسليق معوجة فليكن لكاهن اهل البيت
 الوضع والحمية بواجب اهل البيت من اهل البيت
 الزهر من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 وغير ذلك من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 مور من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 بها متبلغ في اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 خالصة من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 او قمع اليد لقمع يد من اهل البيت من اهل البيت
 معوقية العز في اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 تسمى **القبلي** واختار من اهل البيت من اهل البيت
 في اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 ما من على اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت
 شمس وبها الان والكثير والموز الغريم **فمن** من اهل البيت
واحد من اهل البيت من اهل البيت من اهل البيت

31

لا

مَن تَحَلَّى وَخَرَجَ تَشْتَبِهَ بِرَأْسِ الْإِنْبِيَاءِ وَصِيَ تَغَارُجُ أَمْرًا وَارْتِفَاعًا
 الَّتِي تَجَاهَرُ بِهَا مَعْرِفَةُ شَيْءٍ بِأَمْرِهَا الْمَشْدُودُ وَخَافَتْ أَنْ تَكُونَ خَالِيَةً مِّنَ الْفَوَاحِشِ
 وَالْخُشُوعِ وَخَرَجَ هَافًا يُوَدِّعُ صَاحِبَهُ وَلَا عَفْوَ وَلَا جَعْلَ وَلَا عِزَّ وَلَا قُوَّةَ وَلَا عِزَّةَ
 وَإِذَا خَلَّ الْعَرَبُ وَارْتَفَعُوا بِقِيَادِهِ فِي دَوَائِجِ الْغُلَامِ وَالنِّجَاحِ هَلَكُوا بِالْمَوْتِ
 وَالْخَيْرُ مِنْ مَبْذُورٍ مَا كَانَ عَقَابُ بَعْدَ الْإِغْيَابِ الْغَادِرُ وَهُوَ هَبَّ الْمَشْدُودُ عَلَى جَمِيعِ مَا كَانَ يُؤَلِّقُ
 فِيهِ وَيُجْعَلُ بِالْضَمِّ لِلَاخْتِطَاءِ وَالْإِغْوَاءِ وَالْإِغْوَاءِ وَالْإِغْوَاءِ وَكَانَ تَمَنُّهُ فَلْيَسِّلْ
 فَالْإِغْوَاءُ عَلَى الْخَيْرِ الْإِغْوَاءُ عَلَى الْخَيْرِ الْإِغْوَاءُ عَلَى الْخَيْرِ الْإِغْوَاءُ عَلَى الْخَيْرِ
 الَّتِي تَرَى وَكَانَ يَهْأَنَ مَسْلَمِيَاءَ بِأَوْنٍ عَلَيْهِمُ الْعِلْمَاءُ وَالسَّلَامُ وَفَرَزَ وَجَيْدٌ بِلَيْفٍ
 وَصِيَ مَلِكَةً تَلَامُ الْأَرْضَ الَّتِي تَرَى وَجَيْدٌ مَسْلَمِيَاءَ وَفَتْحُهَا قُتُوبُهَا وَبَارِقَةٌ هَاجِلَةٌ
 مَنَعَ مَعَهَا الْمُرْتَفَعُ لَا يَهْدِي إِلَى أَعْلَاهُ إِلَّا بِالْجَهْلِ الْعَلِيمِ وَأَعْلَاهُ نَزِيحٌ تَكْرِيحُ عُلَاوٍ
 وَبِهَاتِهِ وَمَوَاقِدُهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا
 وَالْجَاهُ وَالْجَاهُ وَالْجَاهُ وَالْجَاهُ وَالْجَاهُ وَالْجَاهُ وَالْجَاهُ وَالْجَاهُ وَالْجَاهُ وَالْجَاهُ
 وَالْقَارِ بِهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا
 عَلَى التَّلَامُ إِلَى مَرَاتِلِهَا بِمَعْرِفَتِهِ وَعِلْمِهِ وَنُورِهِ وَمَعْرِفَتِهِ وَنُورِهِ وَعِلْمِهِ وَنُورِهِ
 فَلَا تَقْوَ عَلَيْهِ الدُّعَاءُ إِذْ تَقَوُّهُ طَلَبُ الْبَلَدِ الشَّرِيفِ قِيَمَتُهَا هُوَ جَاهُ الْإِيمَانِ
 وَلَوْ ضَرَبَ إِذْ وَفَعَتْ عَلَى مَدِينَةٍ عَلَيْهِ تَشْتَبِهُ بِبُيُوتِهَا هَاتِفٌ يَلْعَنُ وَقَوْلُهُ فَصَحَّ وَشَافَعَتْ
 فِي بُلْدِ الْإِيمَانِ وَارْتَفَعَتْ بِهَا دُفَاعًا مَعَهَا كَمَا هِيَ مَكَانُهَا يَسْتَلْجِمُ عَلَى الْبُلْدِ وَارْتَفَعَتْ
 بِهَا أَيْمَانُهَا وَلَا مَسِيرَ **فَالْقَارِ** عَافَتْهَا وَفَاتَتْهَا وَأَصْلَتْ جَمِيعَ وَخَلَّتْ
 الْمَدِينَةَ وَوَقَفَتْ مَعَ مَا حَصَرَ بِهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الدُّرُوبِ الشَّرِيفَةِ وَالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ
 وَهِيَ جَمِيعُ وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا وَتَقَوُّهَا
 فَلَمَّا رَأَتْهَا الْمَدِينَةُ مِنْهُ وَتَقَوُّهَا مِنْهُ الدُّرُوبُ الشَّرِيفَةُ وَأَنَا وَنُورُ
 أَهْلِ الْقَبْرِ وَأَنَا بِحَصْرِ مَدِينَتِهِ وَالْمَدِينَةُ وَنُورُهَا وَهِيَ وَنُورُهَا وَنُورُهَا وَنُورُهَا

61

الهالكين فلات يلاضوا انكروا وبعثوا بقائنا 2 من قديم من قديم وقتون من قبل
 ويافون ولولو واجعلوا تحت عفوكم تملأ الدنيا اعداء من من جملوا عفوكم
 ولولو واجعلوا عفوكم تملأ الدنيا اعداء من من جملوا عفوكم تملأ الدنيا اعداء
 غموا اغصوا تحت تملأ الفصول في وقتها وشوا عن اعداء الاشجار والحيوانات
 اليمار واجوا تحتها الانهار فيقون العفو والرحمة والنظر والذراع والكتب
 الغريرة والاشجار ربة الجنة في الاخرة والعبدى واذا اجاب انا جعل في مثلها في
 الزيل قب الموابا جاعم كيم نغز على ما وصفت وكيم لنا يار من واليا فون
 واللولو الزكري قف ال تم المبع تغلوا املوا انكروا اعداء من من جملوا
 وكيم مينا لوعلا لا فالوا نغز ليا **فقال** فاندفعوا اعداء الى عفوكم اعداء من
 واليا فون واللولو العفو والرحمة والرحمة ما تميموها واغصوا اعداء وكيم
 مجنون اعداء لوعلا لا مجنون اعداء ايل العفو والرحمة ليعوا لا تغلوا وكيم
 واحزن لولوا نغز واوصف كتابا الى كماله الدنيا جملوا واذا جملوا اعداء من
 مينا نغزوا اعداء من اعداء اعداء كروا في نغزوا اعداء من نغزوا
 نغزوا الشرب والشمع والاحجار وفغوا واليها نغزوا ليا من نغزوا
وكاه غارة املوا لا تبتلي في هذه اليا **ثلاثا تملأ عفوكم** وضوى ذلكا
 وفرح المصنوع واليها نغزوا والمعكاه والاشجار طار اليلاد والافاع وقبوا
 في اليلاد والافاع واليها نغزوا والافاع وقبوا في اليلاد والافاع وقبوا
 خاليم الاكام واليها نغزوا والاولاد واليها نغزوا والاولاد واليها نغزوا
 قف العفوكم عفوكم الارض التي اوتياها اعداء من نغزوا اليها نغزوا اعداء من
 ما اومع بيشوا اعداء من نغزوا الكول والقول واجواب فون الانهار وقبوا
 الاطاعات على انفسهم واركت اليهم فكلوا الفلكا اعداء من نغزوا واللولو
 البحار والعفلة والنصار على الجمال في اليلاد والقول واليها نغزوا

۱۵۲

[illegible]

جامعه‌ی امام خمینی
فصل الهیات
کتابخانه‌ی امام خمینی

٢٧.

[illegible]

156

[illegible]

قواعد

فصل في فتح النسخ وعجايبه

وهو حجر الصخر بقيد وكاد ان يخرج منه جوف الخشب تحت قبيل وراكب هذا البحر قري
الفلك الخشب ولا يجر الفلك الشمال وراكب نعمة وقوة قدير بالبحر الخشب مؤيد
كاجبال الشواهد وتنفذ كالجبال والديرة والديرة والديرة والديرة
قوله جوار كبرياء وان اشجار وغياض لا ينكح ليعت بنواك ما رثا شجر الاقصور
والمنزل والمناج والفتا والعنب قبيد ويلقد وما يملد وما يولد منه كل
فلقة كالتل الغليخ في جوارك المشوي الخبي لم الخشب وقوة
وهي قريه واعلة في هذا البحر فلا يبل اليك احد قال ابو اشجار كتب في هذا
البحر قريه قدار في الافطار ختمت في هذا الخبي جوارك فيما خلفا كبريا
وافنت بها زانا وتلفنت باهلك وتعلمت لغتهم قبلما كان تدفع الاطاع رافيت
الناس فبقية منوى الركب كل من اوقع ومن يكون قولي لم ومن هو قريه
ادعوى ومجانة الثيب قفا لوار هذا الكوكب يلعل بعثر لا يصفه قريه قريه

وَمِنْ رُوحِ الْحَمْرِ وَمِنْ رُوحِ الْكَلْبِ

عبارت

مرورا الشكل الى القول امين ومصل السج عجايب كثير **فمنها** ما ذكره في
حاضر صلاح التجار وهو الخليفة المولى اعظم فالما توجهت من عند
الخليفة اليه افتمت عند من قته وانضم اليها ما كان قد علمه بخبرها
بالكلايب والحمد لله والتمتع به التمتع فخرجت جارية فقهاء حراء طويولة
الشعر اسود حسنة القول طويولة الفاقة كانها الغرائلة البتة وهي
تلقب وجهها وقتها شعرها وتصبح وهو لم يمت غشاء في كالنوب القبيح
من قضا الزكيات كانه ازار قشور عليها مما زالت كزلة حقوقات **ومنها**
التي **في** والاعير تقع من هذا النسخ تشر على شيد النجاة الاسود
وفيها اثار اميد ويتعجبوا منه وزعموا انها اتت على يد في البحر فوجدوا
مبعث الله عليها امما بامر سمع فرثه يحميها ويخرجها من البحر وهي
صعبة حية صولة الامير بها على شدة من الالهة العظام الاصفهه وقد
واشجار الاقل فاقوا بها فبعثت باخرت الاشجار واجابها فان ابلغت النجاة
والجاري اليها يامرج وواجوج فكلوه ثم غداه صوي اعجاب من في النجاة
عندما هاهنا القول **وقد** **في** الا لا تسكن ما خرج من بناء المصرا خلفه من
بنا الدار واعلموا او من سمع فيجب له على المصرا فاعلموه وحمل الله واثنى
عليه ثم قال يا ايها الرقاب ومصل العقاء انتم النجاة التي لم يمت من المتكلى
صوت الكباد والحق اليه ان وقع المصرا القوم المبعوض على العطاء فاعلموا
2 المبعوض يبيع المعاد وادعيت له وحسن اوقته ثم سبب من اجلها امما
ثم استوى على ارضه واصطلح على ظهره لا تتعاضد وقال الا في امم خفة
من مكنة الحزن ومفاتيح الانا لا ياتي اعوج فصوله فكلم طالع من امم خفة
من الامم بكونه وان تقع كالفائدة العجيبة الصولة من الضوء على
الافضل ان الحيوش المفاخرة فسيب واشتد العياح فاشهد الاسكن وظاه

وَأَمَّا الْقَلْدُ عَلَى عَجَائِ الْأَبْنَاءِ

ف
على قول بعض
المفسرين

6

رف

رف

في الم عنهما وكانت زوجة القيس شغلته بالخرم من هناك
وبد مشهر مبارك يعقوب بشهر الحج وحملت موصاع المفاص
ماء للشرب فنعوها وتسموها بلاد من عليهم ما مشع الحج من
في الم الم **جبل** اطاشت وموتها بارقي ارمينية لا
يندر احد علم ارتقايتها **الحلقال** ابو البقيع الصيراني كان على
نحو الم بارمينة الفارسية عامة اهنة بيعت الم عز وجل اليهم
نياد عام الى الم بكنه بوء وايدوه فيه عاتق عليهم قول الم افارث
والفوريث من العاقبة وارسلها الى الم من واهلها جمع قت عاتق
اليلين حتى تفزع الصاعنة **جبل ج ا** هو علم ثلاثة ايمان من
مكة **كاي رسول الله صلى الله عليه وسلم** ياتي للملك ويعبر الم فيه
فك تزلزل الرحى عليهم واتاه جيم يل هنالك **جبل ج د** **قور**
وهريس حرموت ومان **حكم ج د** بن جيم اليمن ان في ناهية
نورقو جبل يقال له جود من غور مغدار خضنة ارماع وعوض
يلقي ارا ان يتعلم الفم فلياخذه مع الصود ليرفيه مشقة ايضا
ولا قيم ويصلح ويقتسم سبعه اجزاء يعطى منها جزء او اصر المبيع
بالا الجلا وسبعة اجزاء ينزل بها **الم** يادخه الرث وبقسطها
ويطلى بما يبعها ويلبس الجلا مغلوبا ويرفع الغار ليلادهم ثم ان
لا يكون له اب ولا ام فينام في الغار ثلث الليله فان اصبغ جسمه نيقا
من عشو الرث مغضولا بغير قبل وحق له الصبر ان وجوه الجاهل فيفقد
ولا يفصله الفصادة اخرج من الغار بعد الفبول لا يعرف احد اشد لثمة
ايام يصير صارا ماله **اجبل الميات** بارقي نركستان فيم حيات من

نعم اليها مات الناطق لرفته الا انها لا تقاومها في الجبل ابداع
جبل قنبر في البحر الذي ينال في اليوم ارتقاء **عافان** معصود في
 مهالها هاء الجبل في البحر اعلاه الثلج ليلوا لانهارا صيفا ولا تشاء
 البسة ولا يغير اصرا ان يعلم **زعموا** ان سليمان برز او ورج عليها
 العلامة والصلح جبريم عن المارح **وزعموا** ان في يدون الملك
 جبريم واسم اليه يقال ان الضال ومصدق الهة الجبل لا يصعد الا
 بمشقة تشد يرق وما الضرا احد او علم فيه الوفا وصلت في ايت هناك
 عينا وصورها كبرت في حق الا الصلح عليه التمر اشغل نارا
وتعريف من اهل تلك الناحية ان انزال الاكثر من جميع الجبل على هاء
 الجبل استقر النام بعدد الجذب والفتح وان ما تسمعت عليهم الا
 مفار وتضروا به لاصبر البس الماعى علم النار يشق عنهم الا
 مفار والانرا في الحال والحي ورجبت وارا في جرة كما في **واما**
 درة هاء الجبل متى انكشفت من الثلج وقعت على تلك الدرة في شدة
 عجمية علم في الايام لا يتجر ابد بل تكون العشة في الجهة المكشوفة
 في غير هاء **فان** **فان** برابى اهي الاب عوف والى مكان الكريت
 الاخر باخذ مفار كروان مر حديج باخذ خلفها في مذابت والى
 علم في ذلك وقال اهل تلك الناحية هاء المكاف لا يبرح في حديد
 اللاداب في وقت **وقد** **وا** ان رجلا جاءهم من قرمان ومعه مفار
 كروان مر حديج ولها صرا عند فدها باذ وية هكيفة باخرج
 منها الكريت الاخر في حيا لها بل البعوض في **وا** **وقد** **فان**
 ابراهيم ان الامير موشى في خمر كان وايا علم الذي اذ ورد عليه كتاب

من الامور برابى شيخ امير المؤمنين يامى بالشعر الوها في الجبل
 وتعرف هاء المبحر به فالعبر ايضا حقيق الجبال فينا اياها ما نرى
 الا هتراء لصعود حتى انا في شيخ مصر على عاهة وهمة عمالية
 في السنة مع فيلاد ام الخليفة فقال اما هذه ابله حيدر ايم اصلا
 وان رايه حكمة في الاربع عينا ما اشتق في الامير موشى كلامه واما
 اهل الفخر قال **وجنح** في لاهصر الشيخ برابى فينا وفيه الاثر في
 وفنا علم موضع فيلنا في حقي حتى انكشفت لنا عريت منفر
 من الجرويم مثال شخص علم صورة عجمية يحرب بمعرفة علم اعلاه
 سامية بعرضها مرة من غير فتور فيا فيم في الشيخ عرقانة فقال هاء
 فله موضع علم في راسه الفلاد المبحر هاء ليل فيل من وثاقه
 في اونا لا تشع في العلم وان زده اوما كان عليه فيلنا في دعان
 بسلامة فيل كروان في به بعضها الى بعض بالجبال من
 اما ملها واورسها بالسلامة واورسها بار نفعت مفار واية
 في راع وثقت موضع علم راس الفلاد في بعض باب مر حديج عليه
 سامير كيار هذا مدهنة العلوم فيلنا او عنتيم في حديجنا على
 الاصفية كتابية بالبارص كانا كتبت الان مكتوبة بالذهب
 مدهنة باذ هان التايح تهي الكتابة عن كلام معناه ان
 علم هاء في الغيب سمعة ابواب من حديج علم كل معمار منها اربعة
 اقبال مر حديج وعلم العاضدة في مكتوب هاء البحر لاهاء الحيوان
 البعد ولم امد فيهم العمالية فلا يتعرف احد الوها في الاقبال
 بشروء ما من من في اقبالها ولو فلو اوحى لهم علم هاء البلاد في سادة

جانب الوجان ربيعه شيا والقب الهاء مرة **لجبل الصور**
 قال صاحب قبعة الغايب بارفوكي ما في جبل من اخيه منه حجر او كسرة
 يروى في وصف صورة انسان فاما او فاعلم او مضجعا وان شئت
 الحجر فاعلم وحللت في ماء وتزكته حتى يرسب ترى في الاصب منه ما
 رايت في الحجر من الصورة وهيستها وهذه امر اعجب العجايب **جبل**
الصفا هو الجبل مكنة والراف علم الصفا يروى الحجر الاصفر
 فبانه والمروة تقابل **يقال** ان الصفا هم رجل والورق اثم اوا
 رينا في الكهنة فممنها هم تعلق جريين موضع كل واحد علم الحجر
 المسمى باسمه لا اعتبار اناس في الحديث ان الالهة التي هم من اثم
 الصفا هم في جبال الصفا **ق** كان ابن عباس رضي الله عنهما يصيب
 حصاة في الصفا ويقول ان الالهة تتجمع في حصاة هاهنا **جبل**
مغليبة هرة وضع في الوم وهو في المغرب اعلاه مهيمة ثلاثة ايام
 فيه اشجار كثيرة من البندق والصنوبر والارز وفي اعلاه منافع كثيرة
 في جبالها الرخا والشارقي جميع ما في ت عليه وقوله مثل خيش
 الحريد وعلمته هاهنا الجبل الصفا والثلج صيفا وشتاء لا تقل فيه
وزعم اهل الروم ان الكهنة كانوا يذبحون الهادة الجيرة ليروا
 بما يسبقونك اجتماع الصندير النار والثلج وميها معن الذهب
جبل الشام هو بارفوكي **قال** صاحب قبعة الغايب بهرا
 الجبل كنهية فيها حروف في من الجبل ماء عذب فينفع في لاله الحرف فاعلم
 امثلا من جميع جوانبه في الشام هاهنا ورد الحرف جنب اولم الهاء
 يوقوف الماء وانفع جويانه فلهذا حتى ينزع ما فيه من الماء ويغسل

الفرق

الفرق من خلا بالغايع بعنه **لجبل طين** **يقال** قال صاحب قبعة
 الغايب بهرا الجبل من من الفضيحة يسمى جبال طين من فقه وهو
 فاعلم عليه عليه السلام في عني ومن فقهه يا كيا عليه عليه السلام
 من الكلمة رافعا عليه ان في كذا لا علم الى صفة كان وفقهه اني على
 هذا الصفة **جبل طين** **شينا** هريس النخام ومنه **ير قيل** انه
 بالقرب من ابله وهو المكنى عليه موصى عليه الصلاة والسلام كان اذا
 جاءه موصى صلا عليه وسلم المناجات يتل عليه علم يمدخل في النخام
 ويكلمه الجلال والذكر **وهو الجبل** في لا عن التلج وهما في موصى
 معناه هاهنا الجبل الذي كثرت عمارته في ج موصى هاهنا صورة في العرش
 علم الدوام وتطيق اليهود في العرش لاهنا المصنوع **يقال**
 في العرش في اليهود والله تعالى اعلم **جبل طين** **ها** **رو** هو
 جبال في علمت المفخرة والناس في طوره هارون لان موصى عليه
 الصلاة والسلام بعراي عبادت بنو النازي اذ يراهم الى المصطفى الى منا
 جان الرب العلم **يقال** له هارون اجلس معك فانه لست بشا من
 عليا ان قرنت بنو النازي اذ يراهم بعراي موصى وطلع معه **قال**
 كان يبعث اليه اهلها في جليل فيعراي في احوافها عليها واولا
 من الغر فالانجل في طوره هاهنا وهي شتم وامثال الهارون في فالا
 لم في الالهة الامارات في موصى الغيا من موصى هارون اشواب
 وتزل الغر والجمع في موصى الله في الحار والنبوي الغر علم هارون
 باشي موصى شيل في جويانا كيا **قال** صار اليه اهل النازي
 بنو اخيه بعد ما موصى به حتى اراهم هارون في قابوت في الجبل طين

٧٨

مصوره امكة الطوان خرج مصورا بكرة ان يصنع لعلون او من يفتي
ينفعهم ويشفى به وانه خرج في اقامته للبر التبرع عليهم الصلوات
والعطايات من الدكايم وان خرج معتمرا فقام له فوق وضع يده على
راحمي يمينه وكشها من الصلوات التي تعلق بها الله وعلق من موضع
الحج الاسود اذا اخل وخرج فكم مبيضا نفع من جميع الصرع الفا
تله قريبا وان خرج المذموم وولد عظم وحسن رايم وفضيت حوا
في عمر المولد والصلوات وان خرج فخر الم يوثق في حامله ثم اسلا
الحج الاسود اذا اخل وخرج فكم مبيضا وهو كالخل او كعمل
به انسان على امره او امره او وفقت فيه المكمل في طلبه من صلاه
واحد حيا زابا وان خرج فخر او مصورا او كعمل به المم كالم
رواه وان اكملت به النماء احبها ازا جهروا ان خرج مصورا
او حرا وولد انسان امل حيث ترجم **الحج الاسود** اذا اخل وخرج فكم
مبيضا حصل فامله من اقل كلامي ومع وان خرج فخر ايمان حامله
لا يغلبه في الكلام والفرصة وان خرج مصورا اجره حله وكره ان
تحتوي الا لا يزال يتبعه حيث شاء حتى لا يصاد يفزع عنه **في الصابر**
هو ان يفزع به جميع الامكان بالصهولة **فيل** ان سليمان برذون
عليها الصلاة والسلام لما شفع في بناء بيت المقدس استعمل الحق
في دفع الصنوبر مشككي الناصر ايم من صواع شعاع دفع الصنوبر وشدة
جلت **فيل** سليمان لجر استعمله في قضا يفزع العي بلا صرقت
ولا عليه **فيل** بعضه نفع يا بني الله اما الذي به يسمى في الصامور
ولا كذا في مكانه **فيل** احتالوا في نعي به فاستند عما اصعد

بحينا

بحينا زري باحضار عثر عفاي ويضه على حاله من غير ان يفتوا
منه شيئا فجمع به فاعلم بجماع كسي غلبه من زجاج وافر يد الى
مكانه من غير تقييد كما كان فياه الصفاب وردة الى فبصر بجماع
رجله لير بعد بل يفكر واجتهد في الامداد ثم مضى وجاء في الصرع
الشاذ في رجله والقاء عليه مفتح الفاع الى حاج نصير **فيل**
فليمان باحضار في حفرة **فيل** لم يراين له هذه الحج التي الغيت في حفرة
فيل يا بني الله من جيل بالغرب يقال له الصامور **بيعت** فليمان الحق
مع الصفاب الذي لا الفيل باحضار وال من جيل الصامور اثنان الفيل وكانوا
يففرون به الحارة من غير صوت ولا حدة اع واستكتب الناس **حجر**
حامي هاء في شدة يد الحرة منفعة بنفحة سود صغار يورده بيلا د
الفنة من ازان عن تلة النفع ومعه والقاء على البضة هارت عبا
فلما **في الخفاف** يورده في عثر الخفاف في ان امرها امر والاخر
ايضا باليقين في حامله من الصرع واللام يفوز القلب ويذهب الجرع
والقوى والعز عن حامله **في الحصى** بوفة من جيل الحصى الصفيلا
وتفزع وتعلق على الهاء التي تصفح الاولاد فلا تصفح بعد ذلك
ابدا **في الصنوبر** هو حجر في عثر الصنوبر شفع حكاكة من الفيلان
والهيلة في قصيل ان بعد الانسان الوجع الصنوبر فليمان بها بالزجر ان
الذات بالامام ويدعها جاء ارا نفع الام تهن ان يلحق فان فبعت وتلق
بهاء الحج وتضعه عند مباحة الهاء **في الصنوبر** هو حجر
بارق من ادمكم الانسان غلب عليه الفتيان حتى في ما ياكله
بان لم يره هلام الصنوبر **في المعلى** هو حجر يورده بيلا د الزلا اذا

وضع في الماء غيت الرضا وضع الخوايمد والشح الموانع مع من الماء **فصل**
 الغروني راي من شاهد هاء او اخبر به **في الحلية** وهو في يوحى
 يوحى في راسها في علم بن فتم صغرة وجمعة يقع اللادوخ تعليفا ونفحة في
 الام وعنى البول ونفحة العلى وان علف في رفته فمصرع ان عنه صم **في**
السج وهو في اصود شرب ان طاروا قلب من الهند قد ير الم يوتكم
 في رعا الاضعف بصم الانسان يد في النية ايم يقع في رفا وان حله الانسان
 مع منه العير الصوة وقلوا البس فلو اذ اجعل على الى ان ان الصداغ
 والرجع **في السجاد** في الانسان ويد من الفرج فربلا **في الماس** هو
 في لون النقاد الصدا لا يلصق به من الاجار اذ اوضع على الصداغ وضرب
 عليه بالمحفة غاير فيهما او في اخرها في نيل في واذا ضرب بالاسب تكفي ولو
 تكفي الله فمعة لا تكون مفعلة الا فمعة يصنعونها منها فمعة في طرب
 المثبت ويتقون به الاجار الصلبة والخوايمد وان الفوم في تير وغرب من النار
 في ان لومته وهو صم فاقل **في الجني** هو في صلب له الوان كثيرة من حله مع اورد
 ايم النع والنع والجن وارا اعلما ماردين ويحي فضاء الفراج وان على على
 كثر بكاره ورجع من الصايع وعلم نكاد ومن صفي منه مفعو فاقل نرسم فقا
 لمانه وان وضع في حلة حصلت فيتم فتمه وخصومة وعد اوة وليس فيه من
 المنفعة الا انه يهمل الولاة الحاملة **في البسج** هو في اصود خفيف
 فض من استكسب في كروب الجوامع من الغنى وان وضع في قدر في تقا ابدال **في**
الرجاجية وهو في يوحى في فوانس الدجاج اذ اوضع على مصوع ليراه وان حله
 انسان فانه يرب في قوة ياهنه ويد مع حامل غير الصود ويوضع في راس
 الصم بلدي في قوم **في البصفت** وهو في ايت شمام فيلا لا هشتا وهو في

مفططيش

مفنا كيم الانصاف الا اراه الانسان تثبت عليه الضك والتم ورو تفنن موانع
 حامله عن كرا اعم **في الغناط** اعم ما كان اهورا مشربا في و يوحى فاحل
 في الهند والنزاد وان في كوت في خا انا الذي هو كان فيه من الحديد طار فيه مثل
 الكيم حتى يلصق بالخوايمد لا يفسد في الكيم هاء في الجي يرب في من الحديد اصلا
 واذ الطان هاء في الجي راقم الشوم في علم فانه انما بالحل على اذ المعلوم
 بالاعلى هاء في الجي على احد نفعه خصوص طام من وجع الما على نفعه ورجع
 النغم ويزيد في الدهر ويعلق على الحامل فيضع في الحال **في الفيل** في
 في علم العليل واث جالينوس في معمر بومالان في رسيه
 في شتافا القلب العليل كان في ابي الحري واث مفنا كيم
 في **في الفيل** في
 في من اذ في الكون ومن الفيل في من عظم سيلعار ومن الفيل في
 في الكا انا واث الم في في ايام هو لفلون مفنا كيم
الاجار الصلبة في رات **الجراج**
اليافوت هو في صلب في يده اليه اريس صام منه اجم واپو وامر
 واختر وازن وهو في لا تعلم فيه النار لفلن ذهبيت ولا يثقب لفلن رطوبته ولا
 تعلم فيه المباد الصلابة بل في يده في اذ على في الياء والاياع وهو في قليل
 الوجود سيما الا في وبعد الا صم على ان الا صم على النار من هاء اعلما في
 واما الاض من ملا صم على النار اصلا ومن في صم اذ الاض من اصر من الفل
 من وان في النار ومن حله شيئا مفعو فاقل في كان مفعو في النار وحيها عند
 اللود **في السفلز** يتكون في في الهند ومارس وزع الجييون ان الصوف
 في لا يكون الا في تثبت فيم الانهار العلية في اذ في يوحى كثر في هبوب

الراجح في الحج ورفعت الامواج ويضرب بها اذا كان الشامر عرض من ينهض
 خرجت الامداد من مفرق هذه الاما ولها الصوات ونعقعة ويومع كل
 صدفة في وميض صغيرة وعماقنا الصدفة لها كالجناحين وكالمصراعين
 به من معد ومصلح عليها وهو من طمان البحر وربما تقع اجنتها في الهواء
 فيدخل الى طمان مفصم بينها وياكلها وربما يميل الى طمان في اكلها
 قليلة دقيقة وهوانه لجل مفصم في مدور كمنفعة الطير ويرافق دابة
 الصراخ حتى تنشق عن جناحيها فيلعب في البحر طمان الحج من صفتي الصدفة وبلا
 تفريق فيما كلفها في اليوم الشامر عرض من نهجان لا تبقي صدفة في مفرق
 البحار الحج وفيه بالادوار واللؤلؤ الا حارت على وجه الماء وتفتت حتى يصير وجه
 الحج ابيض كاللؤلؤ وتارة تهابت في عيج ثم تنفطع الصمادة وفيه من جوف
 كل صدفة ما قدر الله تعالى واختار من الفطر اما فتحة واحدة واما اثنتان
 واما ثلاثة وهلم جرا الى المائتين والمائتين ومائة في كل صدفة الامداد وتسلم
 وتكون الدابة التي كانت في جوف الصدفة في الحال وتربى الامداد الى مفرق
 الحج وتلصق به ويثبت لها روق كالشجرة في مفرق البحر حتى لا يجرها الماء
 فيجذبها في يفتنها وتلك صفة الصدفة اما ما بالها حتى لا يدخل الى الدابة
 الحج فيصيرها واجل الدابة المتكون في هذه الامداد الفتحة الواحدة في الاثنان
 في الثلاثة وكلما زاد العدد كان اكبر حجمها واعظم قيمة وكلما كثر العدد كان
 اصغر حجمها وارض فيية والتكون من فتحة واحدة هم الدابة التي التينة التي لا يفت
 لها والاحزان بعد ما بال الصدفة ثقب في الثلاثة الجوار في الاول طور الحيوانية
 في اذ او وقع الفطر فيها وماتت الدويبة صارت في طور الحج بينه والذلك غاصت الى
 الغار وهذا اصبع الحج وهو النور الثاني في النور الثالث وهو النور الرابع

في مفرق الحج وتسمى ومنها كالشجرة في مفرق الحج العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر
 وقت معلوم وموقع مجمع بين الغراصون والبقار لا يخرج في الاهاد في الحج والبقار
 في البحر في الشامر عرض من نهجان في كاعلى في مفرق الحيوان التي تولى في تلك
 المنية وتسمى من مفرق الدابة في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان
 السماء في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان
 في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان
 في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان في مفرق الحيوان

فصل في مفرق الحيوان

١ ارض الامداد من مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج
 ٢ كنفق الماء في الامداد في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج
 ٣ البقار في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج
 ٤ مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج
 ٥ مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج
 ٦ مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج
 ٧ مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج
 ٨ مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج
 ٩ مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج
 ١٠ مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج في مفرق الحج

والتي ورواها مشكك مع فحيت عرافيم وعفرت عنه **الاصغر** **ويعبر** عن
 البهت **في العين** **وزج** وهو جرح اخضر مشوب برقة يوجب جرحا اسنان وهو
 كالخروج يصعب ابعثها الجرو وتكثر ركة ورتة ينفع العبر الكفا الا وان
 به ينفذ العين الا انه يورث الغنا والمال **وعبر** جمع الصلح ورجع الم عنه
 انه فالما افقوت يد فقلت بالعين وزج **الرجاء** بيت في البيت كالي **واذا**
 كلف المجران عفر الزبي **منه** اي من ومنه اخضر وهو نفوذ البسم
 فاما وينشف وهو ينشف **العقير** المعروف من قنن به كس غصبه عند الخضرة
 ونكس فلكه عند التبع والصواد انما تملح فيلوا وجع اللسان ورافتها
 الكريهة وينفع خروج الدم من اللثة وجره ينفذ الصن وينفع من الخفقان
وقال ط الله عليه وسلم في ما يعقب في نزل في جرح وركم وهو **والكفر**
 هو جرح ما بال الى اخره **ويقال** انه جمع الجرح الى قوله ينفذ حاد من الم فاني والحد
 واقفان والاورام ونزف الدم ومنع الفجر ويعلق على الفم فيمنع جبينها
البلور هو جرح ابيض شفاف اشقر من الزاج وهو يصنع بالوان كثيرة كالزاج
 كاليا فقت واشتعال انتم ثقب من الاشغال في القلب والاعين منه اذا اعلق
 علامت يقتل وجع الارم ايراد في الحال **الزجاج** معروف وهو يقبل بالوان
 ويلو اللسان ويلو بياض العين وينت الشق اذا اطلق به في الزبي
الزور هو جرح ازرق ينفذ العبر الكفا الا انه يورث الغنا والمال **وعبر** جمع الصلح ورجع الم عنه
 انما وهو ينفذ العين الا انه يورث الغنا والمال **وعبر** جمع الصلح ورجع الم عنه
في العين **وزج** وهو جرح اخضر مشوب برقة يوجب جرحا اسنان وهو
 كالخروج يصعب ابعثها الجرو وتكثر ركة ورتة ينفذ العبر الكفا الا وان
 به ينفذ العين الا انه يورث الغنا والمال **وعبر** جمع الصلح ورجع الم عنه
 انه فالما افقوت يد فقلت بالعين وزج **الرجاء** بيت في البيت كالي **واذا**
 كلف المجران عفر الزبي **منه** اي من ومنه اخضر وهو نفوذ البسم
 فاما وينشف وهو ينشف **العقير** المعروف من قنن به كس غصبه عند الخضرة
 ونكس فلكه عند التبع والصواد انما تملح فيلوا وجع اللسان ورافتها
 الكريهة وينفع خروج الدم من اللثة وجره ينفذ الصن وينفع من الخفقان
وقال ط الله عليه وسلم في ما يعقب في نزل في جرح وركم وهو **والكفر**
 هو جرح ما بال الى اخره **ويقال** انه جمع الجرح الى قوله ينفذ حاد من الم فاني والحد
 واقفان والاورام ونزف الدم ومنع الفجر ويعلق على الفم فيمنع جبينها
البلور هو جرح ابيض شفاف اشقر من الزاج وهو يصنع بالوان كثيرة كالزاج
 كاليا فقت واشتعال انتم ثقب من الاشغال في القلب والاعين منه اذا اعلق
 علامت يقتل وجع الارم ايراد في الحال **الزجاج** معروف وهو يقبل بالوان
 ويلو اللسان ويلو بياض العين وينت الشق اذا اطلق به في الزبي



والصالح

والصالح **الفرق** اقترح من اخضر ومنه اصغر ومنه امير قلب من الصواحل
 واجرحه اللامع الفضة العيار في الاصغر في البصير وهو يارب يارب
 يتع البصير من البصير المورق العبر وكما فنتها وينفع من المورق بنز ونيق
 الامة وزج بالسنان من الجرح **الاشعر** هو الجرح الاسود اجوده الاصغر
 وهو يارب يارب ينفذ العبر الكفا الا انه يورث الغنا والمال **وعبر** جمع الصلح ورجع الم عنه
 انه فالما افقوت يد فقلت بالعين وزج **الرجاء** بيت في البيت كالي **واذا**
 كلف المجران عفر الزبي **منه** اي من ومنه اخضر وهو نفوذ البسم
 فاما وينشف وهو ينشف **العقير** المعروف من قنن به كس غصبه عند الخضرة
 ونكس فلكه عند التبع والصواد انما تملح فيلوا وجع اللسان ورافتها
 الكريهة وينفع خروج الدم من اللثة وجره ينفذ الصن وينفع من الخفقان
وقال ط الله عليه وسلم في ما يعقب في نزل في جرح وركم وهو **والكفر**
 هو جرح ما بال الى اخره **ويقال** انه جمع الجرح الى قوله ينفذ حاد من الم فاني والحد
 واقفان والاورام ونزف الدم ومنع الفجر ويعلق على الفم فيمنع جبينها
البلور هو جرح ابيض شفاف اشقر من الزاج وهو يصنع بالوان كثيرة كالزاج
 كاليا فقت واشتعال انتم ثقب من الاشغال في القلب والاعين منه اذا اعلق
 علامت يقتل وجع الارم ايراد في الحال **الزجاج** معروف وهو يقبل بالوان
 ويلو اللسان ويلو بياض العين وينت الشق اذا اطلق به في الزبي

في العين **وزج** وهو جرح اخضر مشوب برقة يوجب جرحا اسنان وهو
 كالخروج يصعب ابعثها الجرو وتكثر ركة ورتة ينفذ العبر الكفا الا وان
 به ينفذ العين الا انه يورث الغنا والمال **وعبر** جمع الصلح ورجع الم عنه
 انه فالما افقوت يد فقلت بالعين وزج **الرجاء** بيت في البيت كالي **واذا**
 كلف المجران عفر الزبي **منه** اي من ومنه اخضر وهو نفوذ البسم
 فاما وينشف وهو ينشف **العقير** المعروف من قنن به كس غصبه عند الخضرة
 ونكس فلكه عند التبع والصواد انما تملح فيلوا وجع اللسان ورافتها
 الكريهة وينفع خروج الدم من اللثة وجره ينفذ الصن وينفع من الخفقان
وقال ط الله عليه وسلم في ما يعقب في نزل في جرح وركم وهو **والكفر**
 هو جرح ما بال الى اخره **ويقال** انه جمع الجرح الى قوله ينفذ حاد من الم فاني والحد
 واقفان والاورام ونزف الدم ومنع الفجر ويعلق على الفم فيمنع جبينها
البلور هو جرح ابيض شفاف اشقر من الزاج وهو يصنع بالوان كثيرة كالزاج
 كاليا فقت واشتعال انتم ثقب من الاشغال في القلب والاعين منه اذا اعلق
 علامت يقتل وجع الارم ايراد في الحال **الزجاج** معروف وهو يقبل بالوان
 ويلو اللسان ويلو بياض العين وينت الشق اذا اطلق به في الزبي

٨٢

ينضم الواسع كالخفة مثلاً كالورد ورد 2 وارحوا 2 ووضعه وشقايه
 وفي 2 وعنا 2 وشفا وعفيفه ودموه ولك وعينه لدمع اشق الى الكل
 بالوجه 2 عجايه روافها وفنا 2 بعفها واشق الى الكل وطيب
 الى الية وعجايه اشق اشق اشكال انما رها وصر بها وارافها وكل
 لون وورج وكعب وورق وشم وزهر وحب وغاصية لا تقسم الا في 2 ولا
 يعلم حقيقه الحكمة فيها الا الله تعالى والي **البحر** 2 ان 2 ادم عليه الصلاة والسلام
 اوما لا يعلم كغفيرة من في **حجرتي** **البحر** 2 ان 2 ادم عليه الصلاة والسلام
 لما اعيد من الجنة خرج ومعه ثلاثون فصيا مردمة اصناف الثمار منها
 عشرة لها فشرور وهم الجوز واللوز والبندق والبادبلور
 والصنوبر والنارج والموز والخشخاش **وبها** عشرة لافق لها ولتمها نوى
 وهو الكلب واليتون والمشمش والفروخ والاحاجير العظام والغبير والار
 بيني والزنبرك والنبق **وبها** عشرة لير لها فشر وآنوى وهو النبق
 والكشمش والصبج والينى والعنب والاسج والقيز والبيج والفا
 والينار **الفيل** هو اول ثمة استقرت علومه الارض وهم ثمة مباركة
 لا توجد كركا **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم** اكرموا عتكم الخلة وانما هي
 عمتا لانها خلقت من مفضل لم ينج 2 ادم عليه السلام لانها تقسم الا في 2
 من حيث استقامت فدها وكرها واميا 2 كرها من بين النعمان واحتصاصها
 باللقاح ورافة طلعها كرا 2 ادم المني ولها علفا كالمقينة التي يكون
 البرد فيها والرفق راصها ماق ولها باب جارها 2 هلك
 والجار من الخلة كالمخمر الانشاق واذا اثار 2 كورها وانما هلك
 جلا 2 لانها تستلزم بالماوراء واذا كاشد كورها 2 انما هلك

بالبحر

بالبحر وربها قطع البها من الذكر ولا في العاقبة ولذا ادم شربها الماء العذب
 تغيرت واذا اصبغت الماء بالماء او طرحت الماء في اصولها حصر ثمها وجرى
 لها اوراق مثل الانسان **مفها** النور وعلجها ان يقطع من اصلها قدر رامي
 فتمت 2 قبل باختر والحقق وهي ان قيل الوقت اخر وقيل قبلها وتعمل
 وعلجها ان يقطع منها ويرفعها الى مكان اليم قبل او بعد عليها
 صعبة منها او فيل منها من طلعها ومرارا منها منع الحول وعلاجها ان تاحض
 بالما وتذ ترا منها وتقول 2 جامع اذا ريد ان يرفع حادة الخلة لانها
 صنعت الحول فيقول 2 لا الرجل لا تقبل ما بها قبل في حادة الصنة فتقول لا يد
 من فروعها وتصل بها ثلاث حلقات بفهم العام فيمكس الاخر ويعمل
 باسم لا تقبل ما بها 2 في حادة الصنة ما عني عليها ولا تقبل ما بها
 ما فروعها فيتم 2 تلك الصنة وقيل حلا 2 ابله ومرارا منها صفوة النور بعد
 الحول علاجها ان يقطعها منطبعة من الارض فينقو به ماء تصفيه بعد
 او يقطعها او تاد امر فحش البلوط وتذ من حولها في الارض ومن عجايه
 انما اذا اخذت نوى 2 من فلة واحدة وزرعت ضحا الف فتمت جاذبة
 كل فلة منها لا تقسم الا في **قال صاحب** كتاب البلاحة اذا انفتحت النوى
 في بون بغل وزرعت منها ما زرعت جاذبة فتمت كلها كورا وان نعت
 النور في بون بغل ايما وجعته ثلاث في اى وزرعت جاذبة كل فلة قول
 حلا 2 فلتين **والا** اخذت نوى البصر الالحى وحشوة في ثلث الاصغر وزرعت
 جاذبة اصغر **وكذا** بالبحر **وتز** 2 بلصة النوى المتكامل والنوى المد
 المور **وتقنية** عنهم ان جعل طوف النوى الغليظة في ايل الارض ووضع النقي
 الوجهة الغليظة **وقتي** ان يغزى الى قوسه اهدوا به عن واحد فيم به 2 حرا

١٤

وبني صمداء **وكتبت** ان في بني معقل كاشا قلها كلها خرج الطلع
 في السنة في غير **حتم** من اجل بغداد قلته في كل شئ لمعة واحدة
 على الصغير وكان في يمينه ان القصاب يمس قلته قبل ان يذبحها في عده
 نصيبها من نصيبها اصعب الاعمى والاعمى والاعمى والاعمى
 بالعظم العوفان اصعب والتمتاز اصعب بعن المولى في اليوم انه كتب
 اوعى بر اقطاب رضى الله عنه فذبلغنه ان يبلد لا يثمة في ثمة كانها
 اذ في الخمر تشوي اصعب من القلوب المتكبر في قشر متكبره كالزبد
شم في وتصعب متكون كقشر الزبيب وقطع اليافوت **شم** تنبع متكون
 كالحب البالوج في تيمم متكون فرتا وتذخر مشرته وان عده هاد
 اخبر معاندة من في الغنم **كتب** اليه في رضى الله عنه عده رطل وانها
 الشجرة التي ولد قتلها المصح **ق** فان ان عده ملاذع الاعمى **شم** ووصف
 قال في طبعها ان مغالهي الماشات في الرجل المصحات في الميل المصحات
 بالجل المصحات كقشر الفل في حاصفا لها غلظا واولها لها كقفا ملت
 حلا وريضا **شم** تشوي فضبان في عده كالد المنصدة **شم** تنبع
 عبا في عده ان كاش في لون الزبد **ومر حوا** النقلة ان مصعب حرمها
 يفتكع راجع الشرم وكذا راجع الفرم

1. كان النمل الباصفات وقد بعث لناظرها حضا في ان زبد
 2. وقد علف في اصلها زينة لها 3. فناء يل باضت باوان عجم 4.
الفار جيل وهو الحرز العنم زعم اهل اليمن والحجاز ان في النار جيل من النمل
 لكنها اتمت نار جيل الهي كبلع التربة واللاهوت واجوده النور في عده
 عامه لا ينفذ وهو حار يا ينفذ في الباءة وفرة الجاع وينفع من تقشير البول

والره العنق من ينفع الموان والرج ونفيل الخود في با وثيقه ونفشي
 والره من يمشي الحلاوة ولحم يثمة من جبال الصبي **الاجام والاعيا**
 هذا اخوان كالمشاهير والخروج الى هود والاجام نوعان احدها يستعمل
 في اللادوية واصعب منه وهو الذي يقال له الخوخ القاباض وهو اصله في الاول
 والفي اعيا ايضا نوعان احدها البقم وهو حار ينفذ والآخر اسود حار
قال عاصم كقالب البلاء من الاله يشون بلا نوق فليشوا اظلمل
 نصبا ضحا فقامت هاشوش غي معها ولحي من اجوابها فنها وهو نوقه ومنع
 النصب اخراجا بلع ومنع بعضها الريح في بعضها من الحقيش او
 بش من الهي او بل البقم او البقم 2. ويضربها مع بعض العنصل وانها
 يثي ان ثرا بلا نوق وكذا لا يفعل بالامان في ج حيم بلا نوق **العناب** من
 يرم منه يهتاذ وهو كثير اللحم لشدة شروبه في اكله في من شئ الجوز حل
 حلا كثيرا انتهى **ق** ان اكل في اكل الجوز في العناب وهو معتزل في الحرا
 واليه ودة والى طوبة واليه ودة ينفع من حدة الدم لتغليظ له وينفع الصدر
 والية وينفع الدم والماء المصبر فيم العناب نافع فانه يمد ويحب ويهك
 الحرة والذغ اليه في المعدة والامعاء والمعال في حارة ويلين خشونة الصدر
 والخفة الا انه يولد بلعها وهو عسير العضم قليل الغذاء **اليتوي** نوعان منه
 يتنازع في واه هو الاسود وفجرتة في مباركة لاشيت الاله البفاع الشريفة
 الهامة المباركة **قال رمون** **السم طر** **السم طر** **السم طر** **السم طر** **السم طر**
 فيهم ولم يعهد في كشي الاسم تها في نل عليم جيل عليم السلام في في التين
 واه ان في منها وياخذ من لها ويعمها في شج حمره منها وفاته ان يذبحها
 نفا من كل حاد الا السلام وهو الموت **ويقال** انها في ثلاثة الاف سنة ومن

٨٥

فرواها انما تصير على الماء عبر الطويل كالتنقير في الخشب لا لغيرها
وانما الفخ ثمرتها حب مبرق وفراجلها واقش ورفها **بنفسه** او
تغمر في المدر الكثرة الغبار كلما علا على زيتونها زاد دهم ونضج **والدنفش**
حولها او تاد امر في البلوك فوقيت وكثر ثمها **واذا** اطوى لغيره من حبات الصوم
مرغوي الا يتور برب لوفش **اخذ** ورقه ورجل وعصر ماوة على اللدغ منع
ثم ياه النع **كسح** مرغفي النع وباد ريش ب عصاة الا يتور لم يفر فيه
النم **الحج** ورفها الاغص لخمها جيدة ورقه البقع من ثمن الاباب والصراف
وانما الحج باخل او تضر به نفع من وجع الانسان **الحج** بالعسل حتى يصير
كالعسل وجعل منه ضم على الانسان المتاكل فلعها بل وجع ورماد ورفها
ينفع العير كخلا وينفع مغام التوتينا وعصها ينفع من البواسير انما اخذ به
واذا نفع ورفها بالماء وجعل في الفين واكلم الباربات لوفش **وعص**
الا يتور اليه ينفع من الحرب والفرج وجع الانسان المتاكل انما احشيت به
وهو من الادوية الفاكهة والا يتور المخلوج يفوق العرة ويضرب بالية والامر
منه يورث هم او عدا وخالصا صودا ويا والخل يحمى نصف ثم **قال**
رسول الله صلى الله عليه وسلم عليم بالاتي بما نه يكشف المرة ويذهب البلع
ويقر العصب وينفع الغقر وفيه الخلق ويهيئ النع وينفع النع
قال الله عليم وسلم كلوا الزيت وادفخوا به فانه يخرج من ثمة تباركة وهو حار
رطب موافق لجميع الباعا وروي الانصا ويصلح مع ماء الضمير ثم يادق في
به مع الماء الحار يحمى عادية الصوم لادناوش يا **الا يتور السيل**
ينفع من الصداع والشفة الدائمة منقضة ويشتر الانسان المتحمى كثر ونحو
يحيى به لوجع الدبر واعي افر الية **وقد قيل** **الا يتور**

ان

انق الزيتونها **انق** الزيتونها **انق** الزيتونها
بده الناك كالمجي **انق** الزيتونها **انق** الزيتونها
فخضه زهر جلد **انق** الزيتونها **انق** الزيتونها
النم النع هو النع من الاجاج وافرا لموتة واجودة الجديده النع وهو يار
ياهم يشعل النع النع او ينفع من ثمرتها ويهيئها وينفع من الغقر والبعض
من الحيات والغقر والرب الا انه ينفع بالصدر والحاب **النم** النع اخشها
امير من كل خضيب على الماء كالبازر والنوت وزيتونها انما اخشها ام اذا حاجت
بها شمرتها **انق** شجرة الجلمح حتى تنفع الحياء والشفاء ثمها يطبخ الصن
ورق النع وينفع من الكثار البون **الخروج** هو اخر المضاف ومثا كل له في كل
امور الالبقاء فان المضاف المول في امنه لان الفوخ اكثر ما الجارح من عيسى
والى واليد يعلكم وهو نوعان اشهر وزهر **قال** صاحب كتاب العلامة
انما اخذ الغصيب من رقي الخرخ وشفع في بون انسان صبغته ايام ثم شفي ما في
شجرة العصبان ثغيا نافعا امتصها فيث يدخل فيه فصبب النع من ترط النع
الغصيب في ذلك الشف حتى يخرج من الجانبات الاخر **ثم** تغير الموضع المشقوب وشفع
ما بطن من الغصيب من الناحيتين بعد ذلك صبغته ايام فانه يشفى ثم يبلع **قال**
ان تفلوس ثمها فحقى النوات ان اردت لوفشها ثم يشفع في النوات زفورا
نحو فانما **وان** ثقت اللون اصغر بلونها بلان عيران **وان** ثقت اخضر و
فان **وان** ثقت ازرق بازورد او نيل او نيل **وان** ثقت ابيض جاصع يداج
ثم يفسر في النوات على القلب ردا مواجفا وتعصبا وثر رعاها فانه يشفى
على اللون المرفعت في النوات بلا مغيرة **وان** اجبرت اهل الشجرة في اول كانون
وتشيع وجعت فصبة من فصب المكن في تركتها فصفه ايام ثم تصفيتها بانها

٨٦

فإن جعلوا ق كذا كمن نزل وخافه روي الخوخ انه يدفع راحة السرة
من الجسد الى النحر فاعلموا وضعه في الدلو مع ماء الليمون والشيح ويثقل
البرد الى بهر الانطوى الى الكليتين به التهيئة ويثقل دود البطن الى افترس فيه
من عصارته والخوخ بارد رطب وهرين يبرد البهارة ويمنع بالبرود ويمنع
الطعام ولا يفور المعدة فبلاد المشرق **المشمش** هو شجر يسمى في ايام الفصاد
عنه النشور الا انه اذا ثبت كمان مكث **قال** صاحب كتاب العلاج من اراد
ان تدفع هاء الشجرة عنوة فليضع الكلى ثم تعان من اول نشورها وجعلها ولا يترك
عليها من الخلد الا شيئا قليلا في اغصان قوية منها وهي تشبه الخوخ في جميع
احوالها **وان** جعلت بها جميع ما ذكرته في الخوخ من اللون والاصابع قبل ذلك
وان اردت المشمش يلائق بانه يافع ويضع ما في ثمرها حتى تبلغ فليتها ثم انزب
في دلة الموقع وقد امر فثبت بلوط فان تلك الثمرة في ثمرها يلائق **ومن** ركب
الدوز المشمش الكعب من كعبه ورافته وحلاوته **في** اما خالصته **بعض** انفسى مالا
رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبلع من الليناء بعثم الله الوفره وكان
لعمري ففقدون فيه في كل سنة ما تلاح النبي في دلة اليسوع ودعا الله والله تعالى
فيقال له ان كنت صادقا فادع لنا ربنا فيخرج لنا من هذا الخشب ايا بقرة على
لبن ثيابنا وكافك الوانها من عبق وفي نومي بل بعد ما النبي ربه عن رجل باخض
الخشب واورق واثم بالمشمش الاصغر من اكل منه ناولا لايان وهذا من اكله
ومن اكله على فية ان لا يورى وهذا ناولا **ووصف** اذا مضغ ازال السموم والقيح
بارد رطب ورطب يبرج العفونة يولد الحيات بغير منه ويبرد المعرة ويبرد
الطعام النجس المعرة وقد يبرأ اذا دفع ازال الحيات ونزله اذا انفع واكله اذا
عنشوا وراوا غشيانا **ود** هو الممنه منافع **حكي** ان طيبا من جرجير في ثمره

المشمش

المشمش فقال له ما تصنع قاله اعمل 2 ولما قال النبي كيف في دلة الفار اشجع
انا بالثمة وثمنها وشجع اشك لم يورى ياكلها **التي** هو اصناف حلو
وحامض وعجرون ومنه مالا يصنع **وهاء** الا اصفاء في السباع البهتان
في دلة بارخ اصغر تباع نصف البقاعة حامض ونصفها حلو ومن ركب
البقاع في ان ما ان لم يورى في ثمره في اكلها واد اجري في **ومن**
لم يورى ثمرها تصفى الخوخ ومن ركب في اكله في البقاع بول او اذ يركب من
فليان او الفخ **ومن** عن ثمرها اكلها العفصل او حوله الى ترويض ثمرها
ومن اردت ان تكتب على البقاع الاحمر بالاسود ما كتب عليها ومن خضرة
لا الله الا الله او ما تكتب وانزك الوان في واسمه اذا مضغ المراد منه يخرج الكابة
وما فيها ايسر ليرحم حمة وكذا اذا مضغ ورقه ومبها ما تكتب من النقرش
والصفى على البقاعة قبل ان يورى في النقرش بعد الاحمر ايسر وان افلتت
ثم تعان وثبتت ريم ثمرها او ورقها معلو عليها صميغة من رمان وارضها حتى
يغيب ثمرها ويورى الارض في **ماء** اخذت الثمة وعلقت ربع عنها الصميغة فاصية
هالة العجوة عصاره ورقها يصفى الى صفى السم او نهشتم حية اولد غشمة
عنزب مع حليب ماء فليورث فيه السم ولا نهشتم ولا الداغنة **ومن** زجراد
البقاع يفور الا ماع واحردة الشاة في الاصبها في البقاع الحامض بارخ
على مض بالعدة ومنه ليرم يفع بطنه والحلوة من معتدل الحرارة والبر
دة **ومن** واكلم يفور الغلب ويفور ضعف المعرة وصرنا مع من السموم
ونشور دلة الجرجير في المعرة فليور كل بقره وكثرة اكله قرش وجعان
في الصب وان اردت البقاع تبقي مدة طويلة فليور في الجوز واجعله قوت
الارض اول البير **الكمي** وهو انواع كثيرة وصليها تلبغ في رفقها العلاء

٨٧

61

 $\wedge \wedge$

العقب جيدة الغذاء مغفرة للبدن ينعم به عن ويولد ما جيد او ينفع
 الصدر واليدين والمفصوف لوقته ينفع وفيه العيون ينفع شقرة الجفاح
 وينفع مادة المنى **وصيه** ينفع من نفع العظام والافاع في فاعولها **الحص**
 ابره ما في الحصى المعظم باليد وهو بارد يابس ينفع من الصرع والحمى الى
 الملتصين ويولد رجا ومغصا ويخرب العصب والعضو **رازي**
 اجوده الكيف الحامض الصافي والخلوة **وقيل** انه احد الاربعون السم ط الس
 عليه وسلم اني يرب مغنا ينفع كل انواع العظام التي يرب ينفع العصب
 وينفع العصب ويذهب العصب ويذهب العصب ويذهب العصب وينفع العصب
 البليغ ويذهب العصب والي يرب حار رطب وحيد بارد يابس والي يرب قيم المعدة
 والكبد وخرجيد لوجع الامعاء وينفع الكلاو المثانة ويعبر على الاغذية
 على الاضغان اذ اخذت من عشرة ذراع وتزعجها الصلابة والقليل
 النحيف ينفع العرق ويضيق الدم **مريخ** بالكل **الفقيه** حوزيب
 اخذ صغيرا حلوا حرا واخذ اصغر **وحي** اعصابه ينفع فالوا ما زيب
 من فضة شينا في الشمر جاء حرا وما زيب مغلفا جاء اصغر وما زيب في الهموت
 جاء اخضر وهو الذي يرب ينفع لاجل **الحص** اول ما شجر الحمر خضير
 الملا بان ترحبه مة الو العصب يرد في بعض الجاه كرمه وعليها عنب مغلفا
 في السموم ما في حلها خضر قيم بها وينفع العقب لم ينفع القتل في لونه قتل
 عبادته معجها وجعلوا ما لها في حروف ما عباد الملا في منعيه الا لا وفه في
 العصم ما اخضر راجلا وجب عليه القتل بمغلفه ودلا في حروف ذكره ومشفة
 ونام نومة تقيله في اشبه وفال الصفر من صفرة ايضا ما راو في يدت في

الا انهم ورواها في صفرة غير وغيره **وقيل** وانهم انصهر ابعده ما في حروف
 ورجه والهم وراو ط با مضب الملا با عجم في ام يرب في طاب البلاء **وقيل**
 ان ملا النيران وهو احد الاغذية التي اشتركا في الملا والوطي في حروف
 فعدت حية في حروف من الملا الحية ينفع مغلفا مغلفا الطاب والوطي في حروف
 حيات في حروف في حروف ورجله وروما ها يرب في الملا مع الملا انصهر
 مات لم علم على من رعاها مغلفا وانفتحت وانفتحت في حروف الملا على
 انفتحت في حروف ان يكون فالتد ومن اعجم وراو عجم في الاغذية مغلفا في حروف
 بالي يرب وجاعته روا في حروف الملا لا يفسد منه شمس وجب عليه القتل
 يرب ورفعه واطمعه ورا في حروف نومة طويلا في اشبه ودر حروف حروف
 النور والي يرب في الملا وامي يرب في البلاء **والاصغر** من الحمر في الاغذية
 ارب لازم ثم يباعا من طاب حروف العظام ووجع الكبد والعمال وفلسه
 شقرة الغذاء ونفع في البلاء ومضاد في الدماغ وفيه في الشهيان والي يرب
 الحمر والي يرب في حروف وضعه البج والعصب والحيات والكلية والصرع
 روت اليها في حروف بها على اليها وبعد القتب في حروف في حروف في حروف
 والتكاد او جاعا **وما** ينفع الصرع والي يرب في حروف الحصر والي يرب في حروف
 في حروف وامي في حروف كرمها مغلفا الكرم وجالته الكرم في حروف وحيتته
 للقلب ومشفة للرب نصال الم تعلم ان يترب علينا وعلو كل علم ووان
 ليها شدة ناو يا فدا نورا عينا الو افي **فما** حروف نا حمر طاب الم عليه وسلم
وقيل انهم **الحص** المشتمل في حروف يابس ينفع انصهار المواد في حروف
 البده ويذهب ويذهب على الحصر ما مع وجده العشب والتقي عجم

وعن الفين ما خبرتم بما كان يقال والسم بها اخرا وحيث لا خلا بشارتها او امز
 كما ما تناولنا من منها ما رتب البهتان وحلفت عند طاعة الله ما لا يصنع
 ما خرج من هنا وادهر من وخرج عليها كاذب في حق الله وبهذه موفيت له
 ومن انكر من فعلها ومنع عليها ما تقبعت وحلفت انعام في ملكها وحلفت
 في عسلها كبرية اعزها مع في الحال وبما راوا انعام ففعلها واشتعل
 نار او كواها بها في ليلته الى البهتان في يومين بكه عبي فقال انتم كنتم
 هاتين اثني فلما نفع قال اثنتان بما تغدرون عليهما من بائنين كثير منه في جعل
 وما كراو يد من موضع اللعنة ويات ما يصح ما لهما فقال ما عسنت الله تعالى
 الا بقاءه الا ليموت الذي وجد في كنهه وفجع راس الحية ونهضها ورمي بها
 وغلا على بدها ولحنه واخذ دهنه ومعنى **المس** زاجرة العيون الكثيرة
 الذعر وهو مقبل الى امة والحرية يغفر وانما دهنه دهنه وينفع
 عصاة القلب القلب والممنه حار يا بقر وهو جريح للشيء مع الشراب وهو
 لينفع من وجع اللسان وينفع من عذاب الابر والكل من قبل القمل ينفع السكر وهو
 يغفر البسج وينفع من الكبد والحمى والكل **الجوز** ينفع بنفسه ولا
 ينفع الا في البلاد الباردة وهو حار يا بقر ينفع البهائم اللانم ينفع باليتي
 ودهنه ينفع من الحمى **فقر** فيض من الدم ويضمد به لعصاة القلب القلب
 وكثيره اكله يورث ثغلا في اللسان **البند** حار مع موصلة وادخل
 على العيون حلفت بعصاة البند ولا يفيد ان فيخرج منها وهو ينفع في الباءة
 وشهيرة الجاع مع السكر من قرفا وينفع من نقر العظام خصوصا مع اليتي
 اكله وحما **واحد** الحليم من قرفا على يد جرد العسل الارز في العيون ردها
 سودا **القش** بلوط ينفع لادار البون وينفع من السموم وتزوال الدم

البعثي حار يا بقر اشارة من الجوز ينفع من الكبد وينفع في العدة
 وينفع الغشيان ومن نقر العظام والضماد البليغ ولدغ العقارب وينفع
 في الباءة مع عصاة العين **البلبل** حار يا بقر ينفع في قليل او هو عذو
 البليغ والبليغ النرج وبليغ الاغذية ويضمد العظام ويدار البون وينفع
 طلبة البسج **الغش** حار يا بقر ينفع في النكسة وفيه البسج وينفع من
 الغشاة وينفع الغش والغشيان وينفع الكبد ومنه ما يورثه من نفع
 شغل مع مثلي حركات مفر من قمل **عرو** حار يا بقر
 ليل الى بياض وينفع من الفرج ووجع الكلا ويضمد الباءة وينفع في النكسة
 ويضمد العظام ويضمد العدة وينفع البليغ والحرية المتولدة في العدة
 وينفع من النفاوس لا يضمد البون **الزنجبيل** حار يا بقر ينفع
 بالنفس **الصمغ** حار يا بقر يلبس وهو في العظام المشققة ونفعه
 قلب البليغ من انحر وينفع وينفع النكسة وينفع من الضلع البليغ وينفع
 من اوجاع الكبد وتزوال الدم وضاد الى ح قلا **جيار** ينفع مقتول
 في الحارة والبرودة عسل يسهل المرة المنزلة ويضمد حرة الدم ويضمد
 رجم وينفع الدم العار من وينفع من الاورام الحارة في الاحشاء
 فصر ما في الحلق الا ان يغرق في ماء في ماء من الثعلب **واحد** الصفي مع
 البسج اخراج رطوبات عقيمة **واحد** الصفي مع النخ ينفع اخراج الاظفار العجوة
 ربيع الحمومير **واحد** الصفي مع الهندبا ينفع من الفرج ووجع المعامل واليتي فان
 رجم يسهل من غير اذ وعنى الجبال وهو يضمد بالضماد وينفع وزنه
 شرفير وثلاثة اشكال شح الى يرب مع تيد **الصرو** شح عسنة العينة قري

الفايع

من ركب يهتد الى ارضه والعقود من غير الصعاب الى ربي وجهه

المطلع

[illegible]

البعير الكلاب امر نفع المني وع **برق** يطلع النابيل اذا الح **قال** ابن سينا
 فاد الكلب ينفع في النسر ويصرف لاصحاب الفولج
 نزله في الحما اذا كان في الفريد ايض النور وجل الكلب الامم موح خصه
 تلم من اسفله الخبير انهم **الذئب** فيمخره ارجز امه اسم يعلو
 في مرج الحما لا يغربه مشور و **الحمية** و **يجر** اسم الذئب في زينة الغنم
 يمرض في الغنم الزينة ويموت في البها **ذاب** من استحبهم معه
 لم يضر ايد اوله شرب دقا من الحضر و اذا علونابه علم العرس سبي
 الخيل **عينه** اليم من حملها لا يفرغ باليا **عينه** اليسرى من حملها
 معها يخلبه النوع **مرارته** يطلم بها يبر الخا جيب يفرغ من ما يبر الخلف
 صاحبهم وتشد علم النخلة اليم من اول الشهر يزيل الصرع المعسوم
وانا تحملت المراه التي لا تحمل منها حملت و **الا** كحلها بها يمنع من نزول
 الماء في العير ومن الغشاء **دمه** يخله بدهر الجوز ويفكر في الاخرى
 يزيل الطفرة و **انما** سقيت منه المراه لا تحمل **انما** فيصيته توك المشوية
 لتقوية البلاء وتبيح الجماع **عظمه** يحرق ويده حول النار الزربية
 ولا يغرب غنمها ذيب املا **الضبع** **بمرق** **اصرا** **ايه** اسم يعلو
 في مرج حماه يكثر فيه الجماع بعد **المان** من حملها معه لم تنج عليه النكاح
 ولم يغلب عند الحاجة والعلة ممة ويغفر خصمه و **انما** علو علم باب
 دار فيه عرسا و دعوة لا يقع فيها شروا مكروه ولا خلع و **انما** دواجرهم
 و **انما** فم **ذاب** من استحبهم لم ينم شيئا **ابدا** **مراه** الضبعة العرجا
 تنفع من نزول الماء في العير **اختلا** **الا** و **تجلو** البصر من الكلمة **فقال**

بليثاس

بليثاس قتل مراه الضبع يد العماير والحل به الامم انسا عينيه
 يامى من نزول الماء في العير مده **حياته قلبه** يعلو علم صبي يفسى
 ذكيا بهيبه **شحمه** يطلم به الحواجب يكون باعله جوهرا الم النامي
يده اليم من استحبها فضيت مع الحمة عند الملوك وتشد على عمة
 المراه و **انما** يعلو عليها المراه **برقته** يعلو على شبي لا يفر بها
 اذ **فصيه** **يجوب** ويسمو ويشتق منه الرجل فدر انقي يبيع به شهوة
 الجماع يبت لا يمل ولا يعتر ولو اتم عشق من امره **وان** **سقيت** المراه البلاء
 من الكلاب وتترك العجور **قال** **بليثاس** مرجها و **جلده** من هذا ان تشد
 على رجل تمخر اليه امراه الما عينته و **اي** تشد علم امراه لم يتركها
 احد الا **امتها** **اول** تشد مرجها علم العجم و **انما** عمة **الحضر** **جلده**
 يتخذ منه غرلا يغرب به الفع ثم يزرعها من العسل والجوار
قال ابن سينا موعظه الكلب فاذا افرغ من الماء يفسق في اداة من
 بلاد **ضبع** **وفي** **الذ** **ال** خذ شيئا من بلاد ضبع وتشد ذك فيه شق من
 و الشيوخ ويحتم في خرفة عير ويعلو علم الانسا وان النامر تتبعه
 ويرى من الكا ام **اجيبا** **الشعر** الذي حول بحتته ينفذ ويحرق ويصق
 يزيل ويدهر به المنة نزول مرضه **الذئب** **مرق** **اصرا** **ايه** ذاب به
 يلقى في ابر المروحة ويصرف للصبي نبت اسنانه بسهولة موغير
الم **عينه** اذا علقت علم صاحب ممص الربح في خرفة عير او كتان نزول
 عنه **مرارته** تنفع من ظلمة العير **اختلا** **لا** **شحمه** يزيل البصر **كس**
دمه يخله بدهر البصر ويطلم به الموضع الذي ليس به شق يبتد ان

شاء الله تعالى **خوام اجزاء الثعلب** راسه اذا وضع في برج حمام
من ريت منه الخمار كلها **قارب** يشد على الصبي الغني به ريح الصبيان
يذهب لمريه جزع النور ويحمر اخلافة **قارب** البصر يعالج على من يشكو
الصبا بسنانه ينزل عنه ذلك شاء الله **مرارته** تنفع في اعين
المصريين فلا يصح في ذلك الشمر ويختار به يمنع من نزول الماء
في العين **محمد** ينفع من القوة والبرص والجذام اذا دأب عليه باعلا
شحمه ينفع يدا ب و يخلص به ما يب النفر من ينفع في الحار وينز او جرحه
ار شاء الله تعالى انتهمه **جمل** في **خوام اجزاء سباع الكلب**
العقاب مرارته تنفع من كلفة العير اكتمل او يخلص به تدوي المراء
اذا انعدت البرص في يدي يسكر المراء الك ويكثر لبنها **محمد** يوجب
ويخلص بالاهليج الامع مسحوقا ويختار به فانه ينفع من جرب العجي
ولو كمل به من خارج نفعه ايضا **محمد** يدا ب بالترتو يخلص به رجل
النفر من نزول الماء وكذلك وجع المفاصل **الباز** مرارته من اكتمل
بها يلام من نزول الماء في العين **وقال** ابن سينا من اير الجوارح كلها
تنفع من كلفة البحر اكتمل **محمد** يدا ب بعد الحرق ويدخل في
من البعد ينفعه **اجزاء النسي** مرارته تفطر في المخذى تذهب بالكوش
الحداث والعقيق **والاكتمل** ايجل يجلو البصر **محمد** يخلص ويخلص
بالورس والملح والكمون والعسل ويسفون ذلك للسمع الخوام المهمة
شحمه يدا ب ويفطر مرارا يذهب بالكرش **الشوكة** وهي الحداث
مرارته اذا اجفقت ومخفت ودرت في سلا الجفانت ملأت الحيات وتنفع

من النهوش

من النهوش واللذوغ صلاء **خوام اجزاء الجبار** اذا فانتها جبه
وتنفع مع الملح الحار والخبث المحروق اجزاء سماء وتكتل به فانه
يزيل البياض التي في العين اكتمل **وقال** ابن سينا يبيض الجباري تاجع
القواذ وحرى النار **خوام اجزاء الطاووس** منعه مع السداب
والعسل ينفع من القولنج واوجاع المعدة **مرارته** تنفع من حارون
دانو للمبصون **محمد** يسفون لمن اعتره الجنون **محمد** يزيده في البلاء
وينفع من وجع الركبتين **شحمه** يخلص به العضو المبرود يطعمه **محمد**
مرطبه يامر من غير السوء **محمد** يشد على المكافاة تضع في الخال
يشد على الخنا **محمد** كذا الك اذا اغتر به للبهيمة تحت يديها ودعت
سرها **خوام اجزاء الدجاج** تطبخ الدجاجة البيضاء بعشر
بطك وكف سمسم مفش منقرا او يوكل لحمها وتغشى مرقها
فانه يزيده في البلاء زيادة ولا ينكسها وتغوى الشهوة ويلجئ الجماع
للزوار والمرأة **محمد** او مة اكمل الدجاج يولد اليواصر والنفر من **شحمه**
يخلص به الكلب الاحمر والعجم ينفعه ويزيله **محمد** ينفع من الشفاة العاري
والفقر من البرص **مرارته** تنفع من نزول الماء في العين **الافانصبا**
الافانصبا من تقوى وتنفع لمريول في العراش يذهب عنه ذلك اذا شاء
محمد ينفع في الخنا ثلاثة ايام ثم ينزل في الشحمه ليجي ويخلص
من البهق يذهب **والبيض** النحر شت ينفع في تكثر ملاءة الصبي وان كانه
يلاقي الشحمه عجيبا **محمد** يخلص به النفر من يشكو وجع وانه
ينفع من القولنج اذا اشرب بخلا او شربه وينفع صاحب الخطة **قال**

بلنبا من رزق الحاجة يلصق عليه باب فروع يقع منه شيء وخصوصية **د**
خوام اجزاء الكركي د رقه يصعد بالماء ويبل به فتيلة
 وتجعل في الانف تنفع كل فرجة في الخيشوع **عينه** تسو ويختار بها
 الانسان ما ينفع تنفع اختلا من نزول الماء في العير **لحمه** و **شحمه**
 يكفان ويكفر من قهما في الماء ينزل الكرش **عنه** يذاب في الماء المتصل
 ويسقى لوجع الكحل في الخوام ينفعه **قائمة** تدف وتسحق ويسحق
 منها رقة د رقه يلى لمن به وجع الكليتين والفتان به ماء الحمر ينفعه
 في الك لرساء الشاة **خوام اجزاء المدهد** فتزعه تعلق
 علم من به وجع الراس ينزل وجعه **قال** بلنبا من رزق عينه وجوبها
 وجعلها في دهر ودهر بها وجهه فلا ير الا احد الا احبه حيا شديدا
وتجعل عينه تحت راس الانسان فلا ينفع ويغلب عليه السم ما دام
 تحت راسه **واذا** اشتد تعا علم احد يفر جميع ما كان ناسيه ويعل
 علم الا حب الخد او ينفعه نوحا **لسانه** يجمعه الانسان معه ليكفر
 به عدو مادام معه **واذا** علو عينه مع لسانه يدفع عنه غلبة السم
 والنسيان ويزيد في فهمه وذكاه به وحد فته **قلبه** اذا علو علم الانسان
 زاد في قوة البلاء وشهوة الجماع **واذا** شوى ودوم مع السكر وجعل
 جوى رقيقا واكله تخطى انعدت منها صعبة عجيبة لا انصرع لها
 بحيث ان لا يبصر احد مما علم الا خرقه واحدة **ومرارته** ان سعه بها
 صاحب اللقمة ثلاثة ارباع في مكان مظل تنفعه بعد امس **عاجنه**
 اليمى تجعل تحت راس النائم ثقل نوميه **ولوده** فر يخلع هذه في برج

حمام من ثمنه الخمار **ومى** وضع على انفه ريشة من الهدد و **خام**
 او حاك كان هو الغالب في خصوصته وحكومته **لحمه** يقدح في الظل
 ويصير ويخلط في الدقيق ويترك خبيطا ويضعه لمريض وانه يخبه عجة
 عقيمة **يدخر** في البيت يموت من دخانه الخوام الارضية والنمل والعفريت
 واشبههما **والخفا** وقوى وتدف وتشفى المرأة التي لا تحا ولا تحمل
 اذا ما شربها الرجل عذب الشرب **خوام اجزاء العفريت**
 دما غم يغلب بالغالية وينفع به صاحب اللقمة والبالج يذهب ما به
دمه يذوب ويخلط بماء العود ويسقى المصير الذي لا يتكلم يكون لسانه
 بالكلام **دمه** حريا يخلط به الموضع الذي فيه نحل وشوكة في راسه
 يسهو **عنه** يجمع بالمسك المصبي يفرغ كيا ويصير حافط **ريشته**
 خرو ويدرج موضع النمل يطهر شيئا في الموضع منه **مع** يعضه ليقتل
 به بعد الخمار من قتي او كائنه وانما يربط بالعين بالغالية **خاصية**
اجزاء الخفا وهو المسمى بالحبي البيل **راسه** يترك في وجع الخمار
 قال الخمار الرق الك البرج وتنص **واسه** **واذا** انزل تحت راس الانسان وانه
 ايت **دما** **عنه** قال ابي نيسا يشغل به نيزيل الما من العبي **قلبه** يعلو
 علم من هاجت عليه شهوة الجماع يمسك **دمه** نيزيل الغشاوة من
 العير **والاو** يخلط به الميط والعافه بعد التفت وانه يعضه الك لا ينبت
 بها شمع **د رقه** يزيل الخضر من العصى **وذالك** البياض **والاو** يلقى
 بعشر النمل فتكف به منه **ويخلط** به العضو الذي ينبت عليه الشعر وهو
 البطار ينافه والزريع مرارا وانه المينى علمه الك شمع وتعم من ابة

الشع **خوام اجزاء اليوم** مراته يتخلل بها شع من كلمة العبرانيين
وزعموا ان احدي عينيه تنوع والمفرد تمنع النوع من حياها **والطريق**
 التي معرفة حياها انك ترميها في انا في ماء والغايصة في الماء
 هم المصومة والمرقعة من المسفرة **وتخلل** عيناه مخلوكة بالمسك
 من شعرا حقة في الكا منسك احب الخامل الحبة الكيدة وهي تحت بالشع
 وحانية الحبة **قلبه** يلصق لطرب العلاج مشويا بيبعة في الك **مرارة**
 تخلل بر ماء من خشب الطر فاو يا كله من في مشاقته عصير بفتته **وتخلل**
 بر ماء خشب الطر فاو يا كله من يبول في البواشر يبول عنه **كبد**
 سقم قاتل **لحم** يورث القيل في الفروع **عظمه** يخرب بغير تداء الخمر
 تقع بينهم خوصا من مرة وتشتيت في الحال **خوام اجزاء الخراف**
 ريش راسه يجعل تحت راسه انصارا كيتاج **قلبه** يجوف ويسحق ويسحق
 لانسان با نه يجين على الجماع ما لا يحرك صممه **وهذا** في اخر الكلام
 على ما تقدم في الخوام وبالله التوفيق انت
جمل في خصاير البلدان لم تذكر في ترجمة
العنوان لا يمتصو الثعالب رصمه الله
منها الشاع بعلمها التثنية الردار اسلم علم التلا بيد والدواع
 خواصها انها كانت مواخر الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومع ذلك
 وعشر العباد **ومى** محاربها التقلع التي يضرب به المثل في الحصر واللب
 والراجة **ومن** منها الزجراج التي يمشي به كل شيء **رفيق** **ويقال** على
 السنة الانواع ارق من زجاج الشاع **ومر** حياها غوكمة في مشو والحب

نزه الدي



نزه الديا ربع غوكمة الشاع **ونهر** البلة وشعب يوان **ونهر** البلة
 ومغرم من **مصر** فله التثنية تملك سلحاها من حياها
 كثر الذهب والدينا **وكان** يقال في الفيل الساب ما معنا المر دخل
 مصر ولم يستعز فلا اغناه الله **ومن** منها الكتاب الذي بلغ فيما ته
 كاحل من مائة الف دينار **ورقا** الذي مصر وهو من الكتاب
 الصخر لا غير **ومثل** هذا المجلد في الدنيا مصر موصوفة بحصى
 النضر وكرم الصخر حتى لا يخرج من بلاد امثالها ولا اجمع منها **ومى**
 غمايها العرمان وهو موصوفها بعجز اللسان **ومن** منها الثعالب التي
 البصر وهي بحينة الثمان في اهلاك بني ادم والحيوان وليس لها
 عدو الا النمصر وهي احد العجائب لانها ديرة متحركة اذا
 رأت الثعالب دفنت منه من غير خوف ولا مزع وينتفع الثعالب
 عليها ويريد ان ياكلها فيزجر النمصر زجرة ويغد الثعالب
 فله عيرا وفكها **ولوا** النمصر اكلت الثعالب يسكن مصر
 والنمصر يزعج كاحلها من الفل فداها سحسها **ومر** حياها
 النير والمغيا **مصر** انه ليس في الدنيا كبر من نيلها نهر او
 احكم من فيلها امرا **ومر** عيوها اهلها يركبها المص
 مزاجه شديدة حتى يخرجون في ذكر كراهته الاما لا يذبح
 لذكر لان المص لا يوافقه ويهلك به **زعم** **ومنت** بالانواع
 التي هي تحت حيوان في الماء وليس فيها منبوعة بوميه من
 البوم **اليم** من حياها هذا الصبوع والبرود والغود والزراية
 التي فيها شبه من الناقة والنور والنور **ومر** حياها العنقا

١٢

الذي ما الدنيا كثيرة **البصرة والكوفة** وكان يقال الدنيا بصرة وما
 حقتك يا بغداد وكان جعفي بن سليمان يقول العراي غير الدنيا والبر
 غير العراي **والمريجة غير البصرة** وقال الخاقاني في المد والجزر ما قولك
 وتنتج بفرع يا تبهم الماء صبا حله معصاة وان شاء الله فامنه
 وان شاء واجبوه **ويحكى** ان امير المؤمنين هارون الرشيد
 قال لجعفي بن يحيى وزيره وهما بالكوفة قبل ان تتركه العامة
 بانوا سها ومراصد ما قيل الكوفة ما يوسع **وبغداد** قال
 احمد بن ابي طاهر هو جنة الارض واسكنة الدنيا ونبوة الاسك
 ومدينة السلام وغرة البلاد ودار الخايف ومعدن الخوايف
 والظايف ويطلق اليها الشهايات في العلوق والذرايات والحكم
 والصناعات هوامها الامم كل هوامها وماؤها اعذب من كل
 ماء ونسيمها ارق من كل نسيم لم تزل مواطر الكاسرة في سالف
 الزمان لا خير الاخير والاعد لفة في الرعايل ووردوا الى العالم
 والبلدان ومنازل الخلفاء الماعلم في دولة الاسك **ومعربها**
 انها علم كونها حضرة الخلفاء ومقرها لا يموت فيها خليفة
قال عمار بن عقييل **بغداد** فخر بها ان لا يموت خليفة بها
 ما يشاء الله في خلفه يفضي الى الهوان ومن خصها ان لها ثلث
 بلاد كل واحد منها مخصوص بشيء لا يوجد مثله في البلاد **منها**
 مكرم الله لا يكوه السكر الخ لا يعاد احشائه في الدنيا طيبا
 وكثرة الايها **ومنها** تنشر الله بها كواكب الدنيا الجاهل هو من

مع ديار الروم **ومنها** الصند من الله بها كواكب الدنيا طيبا
 الموكية **ومعربها** الهوان العراي الجارات الفائلة وايوجد
 بها احد من الوجوه ارجل وامر الى ولا صبرا **ما جاز** من خطيب
 ماء العود الخ لا يوجد مثله في سائر الارض طيبا والجوى منه في
 الواحد يتادها والحوميا الله تنقير بان تكسر جاذب ثم
 يسفر منه وزن شعيرة النير الكسر حتى كان لم يكن **اصبها**
 هي موصوفة بجنة الهواء وجودة التربة عنه وبه الماء
 واما تجمع هذه الصغائر في بلدة **ويحكى** ان الحاج ولي
 بعث خواصه اصبها **وقال** له قد وليتك بلدة خيرها الحول
 وغياها النخل وحشيشها الزعفران **الري** من خصايها الثياب
 المسببة والمغاريف الوسيقة **لمبرمتان** يقال انها قد شانهما
 مازان غيرهما من كثرة المشجار والخضرة والعيال **ومرخصها** النار
 والخرج **مربحان** وهي جبلية سهلية جربة بحرية بعدون مائة
 نوع من انواع الرماح والبقول والحشائش الصحراوية والثمار
 والحيوب السهلية والجبلية التي هي مبدؤة لها يعجز عنها
 الغبراء والعقراء باجتناها ويصعدون جميعها اميرها حرم الروان
 ويزرقونها والنبير مباح لهم **ومرخصها** العناب الخ لا يكون
 في سائر البلدان مثله ولا فخر حتى الصبي والشيء في اس
 انها من الخيا والبجل والجزر **ومر** الرماح كالحزام والخير
 والنبويج والترجيم والخرج والنار **وهي** تجمع السمك
 والسمك والدرج والجل حتى يقال لها بغداد الصغيرة الا

١١٣

انما وية مختلفة الهواء في يوم واحد كشمس المنداء فتالة الغر بساء
 و يقال ان جرجان مقبرة لها غراسان وكان ابو تراب النيد اجود يقول
 لما قسمت البلاد بين الملوك ففعل جرجان في قسمة ملك الموت
 ان الشرة الموت بها **نيسابور** يقال ان كل بلدة موسومة بنيسابور هي
 جليلقة نعيمية كنيابور ومارمر و جند سابور و المهور و ورفر
 سابور و من الهند و كنيابور التي هي سرقة لرامان و غيرها و يقال
 ان كل مدينة لها اسماء بناهيك بها شفا و عكمة حكمة يقال
 لها بكة و الحمد ينق يقال لها شرب و مصر يقال لها افسطاس و
 المقدس يقال له ايليا و مشوق يقال له الشاع و حلب يقال لها الشهباء
 و بغداد يقال لها مدينة السلام و الري يقال له العجمة و اصبهان
 يقال لها جبر و خذ الك البكر و خبة ايضا و مجستان يقال لها نرج و خوار
 زم يقال لها كات و نيسابور يقال لها ابو مشعر و كان التامون يقول
 غير الشاع و مشعر و غير الروع فسكن كنيكية و غير العراق بغداد
 و غير خراسان نيسابور و غير ما وراء النهر شهر فند و كان عمر بن
 الليث صاحب نيسابور يقول الا فانا اعدا بلده حشيش شها اند يلسا
 و حجرها الجبر و زج و ترابها كمين الحل التي لا يوجد مثله في الارض و لعل
 من زور كطابور البراد في الارض و افلاحيها و تحف بها الملوك
 و السادة و اهل البير و زج و لا يكون الابن نيسابور و ربما بلغ قيمة
 البعر المتفلا و المتفلاير و هو في الك و قد جمع اخضر و النظارة
 و الخناصية و كونه لم يتغير بالماء الحار و تبلغ القمعة القمينة
 منه مائة دينار و **لما** دخل اليها الحمر فها هو في اهلها مبلدة

جليلقة

حياة لو لم ير لها عينان كاي صبغ ان تكون مياها التي في باطن
 الارض على كنهها و ان تكون مصالحها التي على كنهها و باطنها
وانشروا في هذه المعنى و **فقال**
 ليمر في القوم مثل نيسابور و بلد كيب و ري و غر
كوس من قضاها الشيخ الذي يكون له بها و الحج الايف
 التي تتخذ منه الفخ و المصالح و البها و قد يتخذ منه كل
 ما يتخذ من الزجاج كالفداح و الكيزان و غيرها و فيل فدا
 التماها كوس من الحج كما ان له اورد عليه الحكاة و السلام
 الحنيد و **فقال** **نمثل الشاع في ذلك** **فقال**
 هو اتار خنصها و اسع و نبتها التبعاج و الشرج و
 ما احد منها الذي غيرها و يخرج اليه بعد ما يولد
و من خصاها الشمس مشر و هو فروع من الزبيب و هو الذي يقال فيه
 و لها من الزبيب له و تنقل الشرب حير تنقل
 كانه في الاناء او عينة و من البجاء ما و لها عسل
 من و هو مدينة جليلقة بناها ذو القرنين و يقال ان خراسان
وانشدوا بلد كيب و ماء معبر و ثرى كمينه يروح عيسرا
 و ان الثرى قد السير منه و هو ينقله باسمه ان ييسرا
 بل و اليها ينسب جميع و يقال له نمر بلخ و يقال العيش في العيف
 بلخ كتحميم و من خصاها النيل و البنفسج و البجاء و **فقال**
 انما ما و شوا و لخصها بطر و **و يروى** عن ابا عبيد الله عن ثيب بن شيب
 ان له مغارة ابا عبيد الله و كبارها مشر و من مشر و اهلها

٧٠٤

ما يصيد واشياء من قناريها اصلا لانها تاكل البواقي منها وتاكل
لنا لاجلها من مستان مع تغاير مصر انما جاراتها هوا زو عفار
شهر زو كما تذكركم كماء اليونان وما غة حوان وما كة اليمروا
جند فيمما جورو لصور كصور ومات الترك وشجرة الهند **بسمت**
يقال ان هواؤها كحواء العراق وماؤها كماء البرات وبيها بعض
العضاء عنها بفا من قناريها فتنيتها بعن انها بستان غزقة
هي من صومعة بحة الهواء وعذوبة الماء والاعمار بها طويلة
والامراض بها قليلة وما طنتك بارض بستان بها الذهب **و** ما قوله الخياك
والخفشات المودية وهي ازكى ارض والحيث لو انضجها **ومى**
فصا بها ان يخرج منها الرجال المجداء المجداء وكان ابو مسلم يكتب
الى داود صاحب غزقة ان ازهد الى الرجال من غزقة الشان والخيال
بخارستان ومن منافعها انها غلبة التماس كان كثرة التماس
تفتر بكثرة الامراض وكلما كانت التماس اقل ببلدة كانت الامراض
بها اقل والهواء بها طيب والترتية اخف والماء اهنى وامرى
بلد الهند ناهيك بها خيل ايات من بجرها الم **ومر** جها
البافوت **ومر** شجر هذا العود **ومر** وفها العكر والكافور **وانشد**
التغالبى في غلام هند **وف**
هذا غزال الهند في الغزالان **+** كمثل عود الهند في العبدان
وجه بديع الحسن في الغلمان **+** مصور مع حواء الحسن
كانه في ناظر الحسن **+** انما ان غير الحسن في الزمان
ومر فصا بها البياض والكر كند والبربر والبغا والطاوس والعام

والعام

والصاج والتوتيا والغزول والسنبيل والنار جوار وحجر الكلب والسيوف
والجراد والذهب والعكر هو كثر خطب من كل البلدان على الاطلاق
سمرقند لما اشر علىها فتنيتها بر مسلم قال كانها السماء
في الخضرة وكان فصورها النجوم والما عقوق كان انهارها العجوة
وكلمة يقول سمرقند جنة في الارض تدرعها الخنازير ومر خطبها
العواغيد التي ازلت بسوا غيبها في الحول والعرض والجلود والرفاق
التي لا توجد في الدنيا وكانت المواميل يتقوى كتب العلوق والحكمة
والنواير في فيها لحسنها وانها اقامتها **وقال الشاعر** وهذا هاتين
البيتين للناس في اخوام جنة **+** وجنة الدنيا سمرقند
يامو يساودا ربح فيها **+** هاتين في الغنى
الحيى ومر خطبها الخسوف الجينية ولعم البخار الباهر
الذي لا يوجد في غيرها ولعم الابداع في خرد التماس في اتقانها وعمل
التقارير والنقوش المذهبة كمال شجار والوعوش والحيى والظفار
والشمار وصور الناصر علم اختلافي الحالات والاشكال والهيئات
منها يعاد من شدة الروح والنكوش في البرصون بذلك **حتم** ان
صورهم يطرب الشجر الظاهر من الغضب والظلمة من العجب
والظلمة من الخيال والظلمة من السرور ولعم الخبير الضمير بها
اسما حسنة كالبنا المكر ولعم التماس التي تبتسرها البارس
والرسم الحري ولا يؤثر فيها السهام والجموع ويحوى جنة كل واحدة
منها من الرط الشامي ولعم مناء بل الغصن التي اذا قوسنت الغيت
النار فتعود جديدة ولم تحترق **بكاء** التماس كدهن كاد تتواني

بلاد الهند وكثرة خطاياها كالمسك والسقور والستجاب والافاق والعمك
 والتغالب السود والندك والبشر والخشها والذئب تخدمه وتبته وعرفه
 المطار **فاما ثبوت** فهو ايضا مو بلاد الترك وقد حصدت بجوه شري
 وعرض اليها لملأ الجوهر والذهب الذي يثبت بها **وانما العرض** بعد اخراج
 بها الغنم العرج والسرور ولوطات له غنم مرما وكاد يجتريه حزن
 ولاهم ولا يد رعا سيب خالك وان الغريب الذي يدخلها لا يزال مسرورا
 متبسكا حتى يخرج منها وهذا كما صيت عكيتة **خوارزم** تذايب
 بلاد الترك ايضا في الخصايص ويحب منها القصور والوبر الفلغور والسور
 المملحة والبيخ القريب النوع والطعم والحكاوة وهو اشد بلاد البرخا
 وثقل حتى ان يجرى يجمع مع عمة فله وعظمته فيعش على مشه
 الجامة الفواجل والجمال واليعول وربما يفرجها مائة تزد على الشهر
 كما انها تبيع كالأرض اليابسة الجلة انتهى خوام البلاد ان الجمل **التمك**
وعنا نبعه تناسب **هذه الامكان**

حكى ان ابا علي الهاشمي وابا ذى النضر من كانا يوطا في مجلس النبي
 لعهد الدولة ابريقية وكانا متاعيرين بالخير **بقال** ابو علي ما جذا في
 صلب التعليل في الحمى الخيرية والدماميل الجزيرية والفروع البنية
بقال له اجد لك من غير نزوي يا مكي في بلغ عظمك السكين اشغل
 الثمر البر البرية والعكر البر اليمى بل صاب السعيلك تعالير مصر واهل
 سمجستان وعفاري شهر زور وجرار اخلا هو ازو وبعمر جان وصيب عليك
 برود اليمى ففعل مصر ونجا صيل السكندرية وحل الصيغ وخرور الكون
 والكسبية فارهم وشربناك اصبهان وسفلاطون لوع ونطام في بغداد ومير

الروي وكثر زباجه وملكهم مصر وسجلاد فرخير وشور بلغا وتعالين الخنز
 وفند كاشق ومواط هلال وفند سر البقر غرة كمال منهيه وجوارب فرومى وارش
 بسله شيران وانزمت خصيلا الخطا فلهما الترتيب **منا** ووطايف
 سمرفند وحملت على فجاب نبعه وعتماى البادية وعصير مصر وبقال ردة
 وزفت نفاح الشل وموز البيق وديبر اعلان وقى حلوان وعتاد خيرستان
 واجاصر بست وقلما الربي وكشوى نهلة فند ومشمش طوس وسبع جلال وبيع
 خوارزم واشمى مسك ثبوت وعود الهند وكابور فنصور واترج امرى ونالنج
 البهكة ومنشور الصغد ونور السروان وورد فور وندجهر الشنت وشال شير غم
 ترمه فلما سمرقند الدولة في الك فحك وتجب من استغفار خوام الملوك
 في الخار وام ليدخله شينة وملا من يال انتهى **جمل الاما**

نبذة من اخبار ملوك الزمان القبايل
 منقول من كتاب الذهب الحسيوك في سيرة الملوك لتمام الخليفة العلامية
 اية العرج بر الجوزة تغدق التدبيرة **فالحر** بعد العلماء التاريخ افيدي
 ملك الروم والشاه ارسل رسولا الى ملك فلان سر كبري انوشروان طوب الايوان
بالتا وطور اعظمه الايوان وعظمه مجلس كسرى على كرسيه والملوك في
 خدمته مبرز الايوان برء الى بعض جوانبه اعوجاجا وسال الزجلمان علماء الك
 بفيلذالك بيت العجوز كرهت بيعه عند عملة الايوان فلم ير الملك اراهها
 على البيع ولا يقو يبيتها في جانب الايوان في الك الغي وهو رايتك سالت عنه
بقال الروم وعوده انه ان هذا الما عولاج امير من الشنفامة **وحى** دينه ان
 هذه التي بعلمه ملك الزمان لم يورخ فيما مضى ملك ولا انما ان واجب كسرى

كلامه وانفع عليه ورثه الملك مفسر **وَأَلْطَأَ** افتتح عهدي بكاد النخج واطح
البنيان وشيد الحصون وهذه البلاد ونشر العدل والانتصاف في الحاضر والباد
وحشد الجنود وحشد الخيول والفرسان الجيوش وامروا بفتح ما هناك من
البلاد الامروا به بجزء من مقتنياته فبأيهما وقبح سورها وجعلها للرجال
واقطع حلب واعمالها وكثيرا من بلاد الشام وغدر في قصر ملك الشام
والروم وفيه قتل ابراهيم بخصم ثم صار الرانكا كنية وقاتل صاحبها
واقطعها فجاءه فيصر وهذه الدولة اليه الخيرية **وكان** في ذلك زمان
النبي صلى الله عليه وسلم **وكان** في ذلك زمان اقول في عمل المملوكات الروم في ارض
الارض وهم من بعد عليهم سبيلهم في شمع والقديسة قصة مشهورة ليس
هذا امر ضعيف كرها **فأول** من اقصى من الشام من اعلى جيب الرخاوم وبدايع
الحرير وانواع البلال المجزع واعمال البهجة فيمن بالعراف مدينة تسمى
رومية ونحوها بابهم ما في عليه **وكان** اراد ان يصنع ذلك باه
فلم يقدر على اخذها او فتحها فجعل رومية على هيئتها وشكلها
واشتهى سلطان كسرى وعلم ملكه حشنها بنده ملوك الارض وهاجته
ومعلت اليه الجزية وتزوج بشاة وزاينته خافان ملك الترك
ولم يجز في زمانها اكمل منها الحاسا وما ابدع صورة واشكلا **ولما**
اليه ملك الميراني يفتقر ملك الصين صاحب قصر الدواجن
التي في مساحة قصر نهران بصفيلان العود والكافور الذي يوجع
في قصره عن من غير وتخدمه بنات العالم والذين في ملكه الفيل
ايضا التي اخيه كسرى انوشروان واهدى اليه فارسا هو وجرسه
من الدر المنصور وعيناه وعينا جرسه من الباقوت الاحمر واهدى اليه

ثوبان الخمر الصين فيه حرة الملك كسرى وهو جالس على سرير سيم في ابوابه
والتي على راسه والملوك في خدمته والخدم يرايدهم المذاب المنصورة
المنصورة بالذهب في الارض وروحة في صندوق من ذهب مزج بانواع البواقيت
الفاخرة التي لا قيمة لها واهدى اليه جارية غلامية نقيب في شمعها الخاف
ان اسبلتة كاجملا وبهاء وغير ذلك من خرد الصين واعلاجه **وقد**
اليه ملك الهند من ملك الهند وعلم في ركنة الشرق صاحب قصر الهند
الذي ابواب قصره من الزمردان الذي ابراهيم كسرى انوشروان ملك فارس
واهدى اليه الامير من العود الهند الذي يذوب على النار والشمع ويح
عليه مما فتح على الشمع فيمن فيه الكتابة واهدى اليه جاما من
الباقوت البرهمنان يقع شمر في شمر سمته عرض اصغير واهدى اليه
اربع حرة فيمنعة كل واحدة تزيد على ثلاثة متافيل واهدى اليه عشرة
امناء كاجور مثل العسقة والبرجارية كواها عسقة اقبال الوعد هذا
وخمس اشبار التي في فها تضر اهداد عينيهما على غديها وكان يبي
ايوانها المعان البرق مويها من قلبيتها وسواد سوادها مع صبغاء
لونها ودفقة قنابليتها واتقان شكلها وهي مغرقة الخالجي
وكان كتابه في لوحا من القاني والكتانية بالذهب **وهذه** تسمى بارض
الصين والهند وهو نوع من نبات اللصيب عجيب غولون ايضرا البقلة
منه قول كالمراة ينكح كالورق ولا يتكسر ويحده اعطر الاشياء من
الكيب **والقن** اليه هدية ملك التبت من عجائب بلاد ماينة جوشن تفتية
وماينة فكمعة غنا في كالبيرانش كل واحد منها يستر القار سرور سره
وماينة ترسم تفتية لانقل هذه القراس والجواهر والتخايف عوامل

١٧

الرماح ولا بواثر المصالح ولا شدة فصول الجرح **وزنة** كل قطعة من هذه
 المنصورة ما يسير يعبر اليه المستبدون **وهي** اليه اربعة آلاف
 من من الذهب التينغ وتسير غزاة من غزاة انصك في الجبال **وما**
يد عليه من الذهب الاحمر من صفة باقواع العر والجوهري يدور حولها خول
 من ثلاثين رطلا قد كتب على حوافها هذه الالميلات **قوله** انشأ **فول**
 اشهر المصالح ما اكله الاكل من حله **وجاء** على غزاة الباقعة من بقله
 ما اكلته وانت تفتشهم وقد اكلته **وما** اكلته بقله كلك وان اشبه
وكان لخمسة خواتم اربعة **خان** الفراج وصمها فقتل احمر تينغ كالنار
 نقشه العبد **وخاتم** الضياع وصمها في روج نقشه العبد **وخاتم**
 للبريد للضرب والعقوبة نقشه التلثة التلثة **وخاتم** للبريد والرسول
 وصمها بيضا نقشه العبد العبد **وكان** له مائة اهداها الربيعي
 ملك الروح من المعني فبها ثلاثة ادرع في ثلاثة قوائم من الذهب
 معلقة باقواع الجواهر احدى الرجل الثلاثة ساحة لسد وجهه **والاخرى**
 ساقه **وعلا** خلفه **والثالث** كفا عقاب وخلفه **والاخرى** جاما من
 الخمر البها من فتح كل من هذا شئ في شئ **وكان** عنده عشرة آلاف
 دنة وزن كل دنة واحدة ثلاثة مثاقيل **وكان** يقول خير النور معرب
 اود عنه الامرار **وعلم** تتوارثه الاعقاب والطول الناس عمر من حشر
 علمه بالشمع به من بعد **وكان** يقول خير النور كذا الكسرة عشرة
 آلاف غلاف من الترك والخطاهم في غاية الحسن والجبال والشمعة
 الموروث كليك الاعضاء في اذله من فرط الذهب الاحمر فيها الدوايا
 فوت معلقا وليا سم اقية الدليلج عشرة صنوف كل منها

منها

منها على قدر واحد وزن واحد واثنان واحد من كل واحد من الدجاج
 واثنان الون كذا الك وكلمة النعم واحد منهم اوهات اوتن
 يعني مكانه في الوقت والحال **وكان** على من دكة تسعة آلاف
 فيل منها العيان وتبيع مائة فيل اشبه بياض من التبع **ومنها**
 مائة رفاعه اربعون شبرا مائة منها اقبل واحد **وقوله** فوز واحد
 نابه بوجه فيه مائتين واربعون مثاقيل البغدة ان اشبه
ولما ملك الاسكندر بار من الرغبي والسباع ومن الاسكندر
 ربة ودمشوق وغيرهما في احدى كحولة ارنج خرو الهند
 والسند والصبي وطوى ارضها وملكها واهديت اليه
 الهدايا من الترك والتين وغيرهم الروان اشبه من كل
 الشمس من العرا **وكان** معلمه ارسطاطاليس فيلته ان باقى
 الهند ملك عاد من ملوكهم وهو وحكمة وديانة وسيا
 سة وفاتر عليه مؤن من الشير وهو فاهر الحبيبة فميت
 لشهوة فوسم بجمل بخلو كير ويظهر بجمل **وكتبت**
 اليه الاسكندر يقول له اذ اقلك تملك هذا ولا تفقد ملوكك
 ما شيا غنر تاننت والمقرت ملكك والمفتك من ماضي **ولما**
 رجع فلما علم ملك الهند كتب جواب الاسكندر باحس جواب
 في جوابه ولقبه ملك الملوك العداة واعلم الاسكندر
 في جوابه انه قد اجتمع عنده اشياء لم تجتمع عند ملك
 من ملوك الدنيا من **الملك** ابنه له لم تطلع الشمس على

١٠٨

افسر صوته منها **ومثها** في السور يخرج عن مرادك من قبل
 ان تسلم **ومثها** كيب لا يتشرب مع شيء من الدواب والامراض
 والعوارض الاما جاء من قبل الوقت ومنها فدمج اذا كانت شيء
 منه عسكرك بدمعه ولا ينقص من الفذخ شيء **وانما** مذهبك
 جميع ذلك يا مالكا الملوك وطائر اليك **فال** فلما في الاسكندرية
 جواربه وسمع يذكرها في الاشياء فلو اليها فاقا شديدا
 فارسل اليه جماعة من الحكماء ان يشخصوا اليه ان كان كاذبا
 وان خير في الفخ ان كان صادقا وياتونم بهاء الاربع من اهل
 موضع القوم الى ملك الهند فيلقاهم احسن لقاوا ثم اطلع اربع
 منزلي واكرمهم اعظم اكرام مدة ثلاثة ايام فلما كان اليوم الرابع
 جلس لهم بمائدة فاذا وافيل على الحكماء واختار اصول الحكمة
 والعلوم والعلل الالهية والنبات والاول والهيبة والارباب
 ومساكنها والجار وغيرها حتى ملأ صدورهم من العلم والحكمة
 ثم اخرج اليهم ابنته وابرزها اليهم فلم يقع غير احد منهم
 على عضو من اعضائها فامكنه ان يتعدى بصره عن ذلك الى
 غيره ولم يخله فاماد اليك العضو وحسن تخطيطه وانفاد
 صنعتها ما خافوا على عقولهم النزول ثم رجعوا الى ابيهم عنده
 منزهة عنهم وقد اشد هتولا وسير يكتنهم الفذخ والكيب
 والعيلسوف ووعدهم مسابقة من اراد به بعد ان خير في الفخام
 قبلها ورجع الى الاسكندرية وامر بانزال الكيب والعيلسوف
 في دار الضيافة والارواح ونزل الى الجارية ولما شرع فله عند مشا

مقاديرتها وشغفها **وكل** الاسكنة واذا زاد ايسر
 فمستوعب من سنة وكان من احسن الناس خفا وخافا واكثر
 الملوك انصافا وعدلا واغزر الخلق معرفة وحكمة واعظم الملوك
 هبة وصيا **باب** القيمة بالارامع واختارها وتعلمها
 وتقدمها على سائر احوالهم واهلهم فقلت الحكماء ما جرى بينهم
 وبين ملك الهند من الصاغت فاعجب الاسكندرية واختار الفذخ
 بان مائة فمضى منه جميع عسكره ولم ينقص منه شيء و
 سير في الحال التي اليها السور فيمنعته فيها فيل عنه باناء في
 من السور بحيث لا يمكن ان يجراد فيه شيء **وقال** الرسول سر
 اليه ورضعه جبريد به ولا تخبره بشيء **اذا** **ولما** وطرب
 وضعه جبريد به ووقف امامه ولم يكلمه فاختد اليه
 يده ونخر ونام له بانفاد بصيرته فاختد ابرائيم وعززه
 في السور حتى رقى وجه السور كالقنبرة وسيرها الى الاسكندرية
بما راء اما الاسكندرية ووقف عليها ترك راسه ثم جعل
 في البركة حديد وسيرها الى العيلسوف **ولما** وقف
 العيلسوف عليها خشي منها امرأة مدسولة ترى صورة من
 امامها من الشجر لشدته تلا اليها وصفا يهلون والديها
 وامر بدورها الى الاسكندرية فجعلها الاسكندرية في كنفه
 ملك وسيرها الى العيلسوف ولما انظرها العيلسوف جعلها
 في مائة مائة حتى كبرت علم وجه الماء وجيرها الى الاسكندرية

فلما راها الامسكندر رثيها ومكها قرايا ودها التي القيلسوف
فلما راها القيلسوف تغير لونه ودمعت عيناه وسيرها
الى الامسكندر على ما كان غير ان يجث في التراب حياء ثم **قال**
فلما كان من الغد جلس الامسكندر على ساجدا وامر بامضار
القيلسوف **فلما** اقبل نحو الامسكندر رآه الامسكندر فثنا باحسنا
كل من الناس من خضرا فتعجب من حسنه وجميكنته فحمد القيلسوف
بده على انبه ثم اتى بخيعة وسكاه المعروف للملوك فاشار اليه بها
فجلس على كرسي ووضعه له يمينه به فجلس تحت امره فقال له الامسكندر
ما بالك لم انظرت اليك وضعت اصبعك على انك **وقال** له ايها الملك
المعظم ذاك العز والنعيم لم انظرت اليه استغنيت عورة وغنى في المي
ما حكمة هذا الشاب على قدر صوته فوضعت اصبع على اني ارجي
الملك انه ليس في الهند مثله **بقال** صدقت فذكر هذا الخلق ثم قال
له الامسكندر يا ربي من هذا ما كان يشي ويبيك من العجايب والرسايل
بقال ايها الملك ارسلت اليه با نداء مملو من السموك ليذكر له من ابيه
تخي بد انك قد اعتكاف من الحكم كما يحكي ان تراه على حكتك شيء وانك قد
ان عني من دقايق الحكم والطاير وما طرفة في حكتك كما انعتك المير
في السمك ارسلت اليه بالامر كذا فاجبت ان تجسك فدها هلمني
ومع النعم اقبل الى اعداوسجك انه ما مافده علامه انك الريم فاجبتك
عني من الخيلة والكامنة ما يجعل نفسك في مثل ما فعلت انك انما عني
تسبح على ان وجودك في اعلمتت بالكمست والماء ان اليبال والابا
فد فصرى من ذلك **فاخبرتك** انك ساعلم في الخيلة على ان يصلك الى العلم

الكثير

الكثير في العصر القصير كما شرفت الخديعة التي من كرمه الرسوب
في الماء على وجه الماء قرب الموقع ومكانه قرايا فخره بالموت
والغير ولم اغيره مني الملك ان كاهيلة في الموت فتعجب الامسكندر
وقال والله ما عظم من مظهر الخلق ثم لم له خلع واعمال كثيرة واني
وقال انار اغب فيما يريه في عطفه فكيف ان هذا عليه ما يفرقه ايها
الملك امسكندر ان اهل الهند يكره من معار خنتهم وفي ان الفرح
الفرح من منه عظم الامسكندر وما انقص منه شيء وهو قد
عاد عليه السلام ابو البشر محمول من ضرب الخواص الروحانية
وشاهد من الطبيب من الحاريف من عدايه ما يفر عنه **وقال** من يذيع
كلامه وتلطيه في ازالة الافات والادواء **وقيل** من يباين باخي
من عاد هناك وبدا انار عزيمة با ناله ووقف على يديه واذ اعلى
مكتوب بالسر يافى يام نال المناو من الغنا وقد وصل الي
هنا افراوا فكتروا في هذا السر الغار واعتبوا علم ان قد
ملك الباء وحكمت على العباد وما نلت من الدنيا المراد
قال قد دخل الامسكندر الغار وقد انسى الذموع الذي ان وجد
نظا على العائمة طويل الفامة على سر من الذهب مافى
والذي ك جميع ما ملك والفروبة اليقني مفوضة والاني
الفرقة ومبايخ من ابيه عند راسه مكروحة وعلى يمينه لوح
مكتوب فيه جمعا الامار واهمكته **وقال** علمي شماله ثم رخصا
ان راساه وعند راسه لوح مكتوب فيه شيء **قال** في بي

لقد عمرت في زمير سعيد **و** كنت من الخولد في امان
وفارت الثريا في عليو **و** بصق على الله يركضات شراي
وقال المسكين سحر الله الملك الذي ما عن له ورفع في قلبه الرجل
والوله فتك طما كاه له وتخلل للعبادة راع على عمله وقرى الله
خاير والخاير وتصدى بجميع ماله في الخصور والهداير وعنى
العبيد والخدم وانتصب لعبادة الله على احسن قدم **وقال** اعزل
نفس قبل الحزن او احاسبها قبل عباد يوم البصر الخشن
والتمسوح رغبة في الملك المبدع والشواذ المضموع فخرج بنفسه يمين
الجوى حتى اعرفت عمرها وود الهوى لما وجد في الغار الله وا
وترك ما عازوا حتى راعى الهوى وانزوى ولبسها الرغبة
كوى ولبسها ماله يتشد لها ثم له وانست **قوى**
في الهوى فاقفة العذل الهوى **و** مشتهر الوطندون ونوى
ورافق التدفقات **و** **قوى** لله الترى ومعظم العمر الهوى
ما يبيع المنسل يوم موقوفه **و** ما حاز من ماله وما سوى
يفتسمها ورائه برحمته **و** هو بنار اثمها فداختوى
تب وبل شيب الماسر فالتايب **و** يتبع شيب راسه الى الشوى
ملا ام في العمر اخضرار عوده **و** سفل وفتج عوده **و** اذ ادوى
اذا الضيع اول العرايت **و** اعجازها اغوجا جا والشوى
فيل يرجع المسكين فابا من جابل وقد اطلعت به البابل ونفست
به **و** اذا السفل مشى في السان بالكل **و** كان قد راعا مناه
وكيف لا يذا اكل ماله هيموت جوى ارض من تحت سحله من

مديد ثم اخذ العشر والحقوا والذهب والفضة في شواخته دروع
الحديد ورواها جوفه بالحق البوك استجلا للبريد باو بعد
زمانه من الغشيمة والذهب جرد ادروع الحديد فغفوه الجوى
فايشر بل حاله وكتب كتابا الترامه بصورة ماله واوطاها لتعمل
وليصة بحسبة المشهود وان ياخصر هذا الما من اصيب بغيره والحبوب
فقال ما ذرجه الله وضع في تاجوت من ذهب ليحمل الترامه الى الاسكندرية
لاشتمر من هذه النعم وعمي سنة وثلاثون سنة **وكانت**
هذه ملكه تسع شهور **وقال** حكيم الحكماء ينكح كل منكم بكلام يكون
للمامة مع تياو للعلامة واعلمها **وقال** اعد هم لغير اصبح مستقام
اللوك اسير **وقال** اخره مسكنه رهاذا اكله يجلو الذهب فحضر
الذهب بخانه **وقال** اخر فذكر لنا واعلمها وكوا علمه ابلغ من وفاته
وقال اخر ربه هيايل لك كما يفد رايه يذكرك شرا وهو لا ينجوا
بغير **وقال** اخر يا من ضاقت عليه الارض في طولها والعمر في كبري
مالك في قدر حلو لك منها **وقال** اخر يا من كان غضبه الموت هل
انقضت على الموت **وقال** اخر سبيلوك من سبي موتك **وقال**
انتم ملك كالمركب عضوا من اعضائك وفذكت تزلزل الارض **و**
وقال اخر على امه في التناجوت شربت في عمل الوليمة فوجيات
لاكل والاطعام **وقال** اخر لا يخضر الوليمة الامر لا يجمع في الدنيا
محمود وكافيل فلم يخضر احد عندها **فقال** ما بال الناس
لا يخضرون الوليمة **وقال** انتا منعتهم من اخضر **فالت** كيف ذكر
الها فذامت ارا ياخصر هذا من فوق محبوبا وكما من جمع في قليل

111

وليس في الدنيا احد الا وقد اصابته الكرام **بما سمعنا** هذا
 فقد بعث ما بهما من الحزن وتسلت بعض التسلية وقالن رحم
 الشولن لقد عزلنا باحمر التعرية ومكان بلعشر لطف تسلية
يا هذا ابو القوي الاولين والخراجي موملك الدنيا وفخر اير من
 عشته ومشته اير من امر وزجر وخرجا اخرته ودينيا له عمرو من
 الموت المنتظر هل كان له من الموت مفر با جاد الموتون بالامر الم
 بكمه من الحزن والراخبر وعوضه عن الحد بدبا لعدو وسلط عليه
 الدود النوان اضمحل واخذ ثمر لم يموله عيش ولا اثر الاداء فتمت وروى
 وفور وعنف علمه ذنبه العنقبي ونسج بما قدم واخر من العجر
 والنجروا تشاهد الشجر يخ
 نبت ونجم والاثا تندرس وفوقها اللبث والارواح تفتش
 في اللب فكم مما اخلد في جمع كايده البتة هو الامر وينعكس
 اير الملوك وملوك الملوك ومن كانوا اذا الناس قاموا هيبة جلوس
 وصربوهم في عام معكبة ففتش وود منهم الجباب والخراس
 امهم حدث وضمهم جدد بما فتواهم فتت في التمشير فتمش
 اخوارهم لك في وسه معكبة صرعهم وما نشه الري مرهوقهم بكش
 كانهم قوما كانوا واخافهم ومات ذكرهم في العور وشش
 واللو شاهده في عين ما صغر يد البلاء بهم والدود تفتش
 لعائيت منق الخش القلوب به وعائيت منكر ام دونه البلاء
 مراوجه ناخرت حاد ناظرها وروحو الخش منهل كيف ينكمش
 واعض باليات ملابها رفق وليس من تنفر بهما اوههم تنهش

والش

والصناعات زانها ادب
 ما لها نعلها لها بالامنة التي ش
 تبهم الصلح للدهي
 بياها واهلها مع اخيها في اركش
 عمر امر العرش لما البصوا حلا
 من الناب علما احصاهم وكش
 وعاد منب الفنا من ملابهم
 جود الشيا و فومل زانها العرش
 حرق يانها الفه لا ترعون ايرا
 ر مع عيش لا يهزم ويهزم
 عمر اناي السلام باخبار الملوك الما صين فير الس وحضر عونه
فصل في ما ذكر من الس في ملابهم

منقول من كتاب البر ولا في زير البني رحم الله تعالى **في ما ذكر من الس في ملابهم**
 ومن عمر من عواين عمر من في الله عنهما فالت بنراهم او بلعشر في
 عمي ان عليم الصلة والصلح صار لا يفتي خلقه الريا ففان موضوعا و
 اما تجمع ما يفكر عبادا ما وحى الله في رجل اليم يامر من خلقه اربعة
 عشر الف من رتبة من بضم وملا تها في لا خلقها لها ليم او جعلت رتبة
 كل يوم عينة من تلك الخذل فائد الخذل حق مني ومات العلم بهر اصعد
 استيعاب رتبة في خلقت الريا في لاي عباد ما في كل في ضم قال علما
فصل باني كان الماء فان علمت في رجب **ورق** مثل عزام موعا عرطا وروى
 على اربطها في الله عنه ففان عزامه خامف صعب موقون في علم الله تعالى
 اذ ليس يذري ما اليه كان قبل خلقت من الخلق امثال عزام الامام على علمه
 يعبر الريا بعزمه فعول الريا ام **والاخبار** واردة باقية بحسبة والفرق صالحة لا
 ففان اصفا دلا **ورق** بعق الناصر انه عرف قبل وادم عزام التي نصب ايم الف وادم
 رايانا وادم والله تعالى علم وكلمه جاري بحسبة ففان الامكان وداخل بعد الا لاياد فاما
 اليه لا يصح الفون الدية ولا يلزم الا اعتقاده اني اذ الله تعالى جل جلاله عن خلقه صا
 بفا من في يد ولا يجره في ديم وابراهم الاشياء لامي في وحيه لامي الا لامي

الله تعالى من

112

كل سنة **في سنة الربا وحملت النار فيها** ان الله سبحانه الله الذي
 خلق النار والارض في ستة ايام وفي يوم ان مرة الربا سبعة والاربع
 مكان كل يوم الف سنة **وروي** عن كعب الاحبار في الله عنه ان وضع الربا على
 سبعة ايام كل يوم الف سنة **وروي** ابو الفرج الانصاري عن ابن جبير عن ابن عباس
 عن ربه الله عنهما ان الربا جمعة من جمع الاخرة **وروي** ابن ابي شيبة عن حماد بن ابي
 عن عكرمة بن مفضل عن حماد بن ابي مفران في تفسير الف سنة ما انتهى الربا او لم يزل
 واخرها **وجاء** في خبر انه ما بين الف سنة فان البقي رحمه الله تطهيرة عن ابن جبير
 وهو اعلم من التورين بغيره ان في كتاب الله ان مرة الربا اربعة ارباع **فان الربا**
 ثلاث مائة الف سنة وستون الف سنة عجم ايام الف سنة وثمان مائة
 اثنان اثنان الف سنة الف سنة الف سنة عجم ايام الف سنة وثمان مائة
والرب اثنان اثنان الف سنة وثمان مائة الف سنة **والرب** اربع مائة الف سنة والاربع
 عجم ايام الاربعة وفيها **فان الربا** رحمه الله وحدث في كتاب روي عن كعب بن
 منبه عن ابن عباس عن ربه الله عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في خلق الربا
 فقال اخبرني في ربي في ربي ان خلقها من سبعة والاربع سنة الف سنة وثمان مائة
 الى الف سنة **وروي** ابن عباس ان لما بين خلق الارض والسموات ان خلق
 وادع في خمسة وعشرين الف سنة واثني خلق بعد ما خلق السموات والارض من المرد
 ما شاء الله والله **في سنة الربا** **فان الربا** روي في الحديث
 ان كل سنة وخلق الله من الف خلق كان قبل وادع وان ادم او جبريل الخاد الف
 لانه خلق وادع وافي الايام التي خلق فيها الف سنة **وروي** بغيره الذي عن حماد بن
 مع عن حماد بن عيسى عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان خلق الله خلقه من اربعة اشياء
الملائكة من نور **والان** من نار **والان** من ماء **وداد** من طين وادع من كذا
 بالقبعة في جعل سبحانه في الملائكة والبهائم لانها من النور والماء

وروي

وجعل البهيمة في الجو والارض لانها من الطين والنار **وروي** عن شاذي بن جعفر
 انه قال خلق الله في الارض خلقا واستكنهم فيها فان لم اجد الله في الارض
 خلقه فيها انما صانعون فلو انهم يخلقون فلا تخلقهم بارئ الله عليهم فان ابا
 في خلقهم ثم خلق الله في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 الامر بمصنوعوا فخلق الله في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 الملائكة جنرا وجعلوا عليهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 والحفوف في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 العباد في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 يصعب عليهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 الرماء **وروي** عن ابن عباس عن ربه الله عنهما ان الله تعالى لما خلق الجن من نار الصم
 جعل منهم العروم والكلام ثم بعث اليهم رسولا من الملائكة في الارض فخلق الله
 يصعب من الملائكة في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 بعد موعدهم والاربعين وهو خلقهم وكان الله الحي ابراهيم في الملائكة
 الى السماء ونظائر الملائكة في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 بعث اليهم ابليس في جنح من الملائكة في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 وادم في الارض فخلق الله في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 ويصعب الرماء في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 فلما بعث اليهم بنو الله يوصيهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 وادم وثلث الذين ابليس من نسلهم والذين خلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 اهلهم ابليس من الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 وتزوج وافي وهو ابي الادم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم
 في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم في الارض بخلقهم

الامر طالع من ربه 5 ورواهه وعنه روي

112

عن ياتق اليه فيا من الصبيان و يغار على كلب لا يفتح اقباعه ويهتف نقادهم قالوا
بالاغباب من غاب عن غلمان كلب كذا الى و انهم مع كلام كثير والتمتعوا على بعضهم اشهدوا

ذكر خروج النصارى واخي الى مـ

فروى في ميم رايات مختلفة واحبا من النصارى طوالم عليهم وصل وعلموا و ابي عبادي
رضي الله عنهم واحضر ما جاء في هذا الباب حتى ابد بكر عبد الله عن عامي بن زرع عن غير
التم بمصغر في رضي الله عنه ان النصارى طوالم عليهم وصل قال لا تترعب الرضا حتى يلع
علموا من رجل من اهل بيتي يملأ الرضا عروا كما ملئت جورا ليعرهم

يوالحق الله الله ولا يصنع فيهم اشعار كثيرة واشعار كثيرة منها قول عامي بن زرع
البحر طغى البحر والعروى ان ما في هذا البحر في البحر في فكر التصيل والتم

لنصف قيل الف في منها صغينة ١ فمما يهاصر هذا امر لا يشغ

وكف على القاء الوقت في كل او مكنة ٢ اخبر بهذا الوقت وقت الغيرة

امام الصرخ حتى انتهى اشاعا ٣ فمما علينا اما ما جاء في

مللنا وكما الاشعار في لـ ٤ فمما يافط الوجود في ورة

ومع جرح من هذا فمما افتراف في ٥ وعن من اجامان منها في كلمة

ما في هذا الام من ما معي ٦ فمما قال الله اشاعا في مكنة

ومن جيلة الملعون انهم اللون كـ الحينة الكل العينية يراى الشاير في خرة خال

يرجع الجرح عن الارض في بعض المعركة في الخلق ويصور في الضعيف والقوى في

التم ويبلغ الامام مشارق الارض ومغارها ويغنى النفس طينة ولا يفتي

احر علو وجه الارض الا في الامام او اذوا في بينه وعنه في بينه وعنه الله ليحفظ

على الذين كلمه ولو كره المكنون ٧ فمما يغير مع بعض

وفيل تصاعا وفيل عثري وفيلار يصور وفيل صيغرا اشهدوا

ذكر خروج النصارى واخي الى مـ

التم طوالم في ميم رايات مختلفة واحبا من النصارى طوالم عليهم وصل وعلموا و ابي عبادي

رضي الله عنهم واحضر ما جاء في هذا الباب حتى ابد بكر عبد الله عن عامي بن زرع عن غير
التم بمصغر في رضي الله عنه ان النصارى طوالم عليهم وصل قال لا تترعب الرضا حتى يلع
علموا من رجل من اهل بيتي يملأ الرضا عروا كما ملئت جورا ليعرهم

ذكر في مع النفس طينة

في ميم رايات مختلفة واحبا من النصارى طوالم عليهم وصل وعلموا و ابي عبادي

رضي الله عنهم واحضر ما جاء في هذا الباب حتى ابد بكر عبد الله عن عامي بن زرع عن غير

التم بمصغر في رضي الله عنه ان النصارى طوالم عليهم وصل قال لا تترعب الرضا حتى يلع

علموا من رجل من اهل بيتي يملأ الرضا عروا كما ملئت جورا ليعرهم

يوالحق الله الله ولا يصنع فيهم اشعار كثيرة واشعار كثيرة منها قول عامي بن زرع

البحر طغى البحر والعروى ان ما في هذا البحر في البحر في فكر التصيل والتم

لنصف قيل الف في منها صغينة ١ فمما يهاصر هذا امر لا يشغ

وكف على القاء الوقت في كل او مكنة ٢ اخبر بهذا الوقت وقت الغيرة

امام الصرخ حتى انتهى اشاعا ٣ فمما علينا اما ما جاء في

مللنا وكما الاشعار في لـ ٤ فمما يافط الوجود في ورة

ومع جرح من هذا فمما افتراف في ٥ وعن من اجامان منها في كلمة

ما في هذا الام من ما معي ٦ فمما قال الله اشاعا في مكنة

ومن جيلة الملعون انهم اللون كـ الحينة الكل العينية يراى الشاير في خرة خال

يرجع الجرح عن الارض في بعض المعركة في الخلق ويصور في الضعيف والقوى في

التم ويبلغ الامام مشارق الارض ومغارها ويغنى النفس طينة ولا يفتي

احر علو وجه الارض الا في الامام او اذوا في بينه وعنه في بينه وعنه الله ليحفظ

على الذين كلمه ولو كره المكنون ٧ فمما يغير مع بعض

وفيل تصاعا وفيل عثري وفيلار يصور وفيل صيغرا اشهدوا

قول عيسى **خروج** جاز يشتمل على الغسل والتمضمض كما يقال في جاز الخمر والحكم والشرع
 شيطان تشييعا بها وانما الخ لا الحيا وفان فخرج في رحمة في رحمة الله عيسى والاخر
 ليبر يشتمل على الله تعالى في جميع **في كل طلع الشمس من مخرجها**
 فان يخرج المعنى في مخرجها يوم يات بعقدايات ربه لا يبيع بفصل ايها العالم
 تلك وامثها من قبل قبل طلع الشمس من مخرجها وروى عن ابي بصير عن ابي عبد الله
 انه قال ثلاث اذا خرجت لا يبيع بفصل ايها طلع الشمس من مخرجها والراية
 والرجل وقالوا في حجة طلعها من مخرجها انه اذا اثنى الليلة التي تطلع
 في صبيحتها من مخرجها حصة فيكون تلك الليلة التي تطلع الشمس في صبيحتها
 من ثلاث ايام قالوا يعني الى جاز يوم ويوم ويوم ويوم ويوم ويوم ويوم ويوم
 واليلة كما هو يقول بعضهم لبعض هل يقيم قبلها في الليلة فثم تطلع
 من مخرجها كما علم الصمد حتى تنزل السماء في جاز في في ايام التي
 كانت في قيم وفراغ باب التوبة الى يوم القيامة وروى عن ابي عبد الله
 بعد ذلك من مخرجها عيسى واية تسعة لكان سمون فطار السنة كالشمس
 والشمس كالجمعة والجمعة كالايوم والايوم كالصاعم وكان كيث من السابعة في مخرج
 الشمس من مخرجها في البطار وبلاد وما يشتمل على الله عنهم **في كل خروج الاربعة**
 قال الله في **جاء** ارفع القول عليهم اخرجها الى اية من الارض فكلمهم قال
 كيث من اهل العلم بالافكار انها ذات في وضع وريش وزعن في مخرجها من كل لون
 ولها اربع فواجر اهلها في اهلها اذ ان قيل وفي منها في ايلوم
 وعنها عن نعامه ومن من اهلها في ايلوم في مخرجها في مخرجها
 وفان صليها في ترفع الاسلام ولا يبع في اهلها في مخرجها في مخرجها
 بالعلم وقيم علوان الكا في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها
 وروى عن عبد الله بن عيسى في مخرجها في مخرجها في مخرجها في مخرجها

السلام على ابينا محمد وآله وعلمهم و...

فان السمعي وجازوا في اجاءه عن ربه جعلهم في كايه الصر وهاه في الاعيان من صفا قمع
وعرهم ما السمعي عليهم ولا يثقلون به كون انهم يوشقون الارض وشما العا وروى على
يكون انه فان المصكون من الارض مهيبة ما ينع عام ثمانون ليا جوج وما جوج وعشرة
للسرطان وعشرة للبقيعة الاعم وما جوج وما جوج افتنان في كل امة اربع امة ما ينع
الامة لا تقسم امة الا في روي انهم ثلثة امة منفصلة وتاويل وتزريق
وصف منهم كافتان التي الهوان في الارض وصف منهم في اخرهم من طولهم بالصراة
وصف منهم بقية من اخرهم في اذنيهم وتلفف بالاذن وروى ان يكون اخرهم قبيح واكبي
ويكون فيهم بعر قتل عبيد الرجال واذ اجاء الوقت جعل السمعي الصر كاكما
في روي واذ اجاء في قلوبهم العيني في جوج ويشتقون في الارض وروى انهم يكون اول
منهم في الضام وهذا فيهم يبلغ فان وياق اولهم العيني فيبقى ثوب ما هها وياق
الصلح يخلصون ما فيهم من النراة وياق اولهم يقولون لفران هها عندا مرة
ما هم من نفس ابدانهم فورا فيهم وياق هذا السمعي فيهم من الدم يقولون فيهم عندا

[illegible]

اللهم صل على محمد وآل محمد

نتیجہ المعجم الاول

صاحب الصور هو القيراني ابي علي السلام وهو اخي ب الخوا الى اسمي وجل
ولم يفتاح بالعلم والافح بالحق والحق على كاهلهم وان فرمهم فرمهم الا ان
الصلوات حتى يعرفنا عنها مضمين ما يتم علم علماء والهدى وفلما هذا اهل يترى فيهم الى
العامي ويبلغ في قريتهم وتوحيدهم لأم الله تعالى وفرمهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قد
فان كيم انهم صاحب الصور فر التفعم يشهد في قريتهم فيشجع

في ما جاء في سورة الصر وبعثتم

روي انه كعبته في يوم بعد ذلك روي ثقب وله ثلاث شعب شعبة ففت التي ترقى حج
 منها الارواح وترجع الى اجسادها وشعبه ففت التي ترقى منها الارواح الى الارواح
 وشعبه مع في العالم وبها يقع بناء اممك الايات والعلاقات التي ذكرنا في صاحب الله
 الصوران يقع في الجنة البعير ويرى بها ويظهر لها ملائكة كزادها وهو المذكر في قوله
 تعلم ما ينطق الا سمعة واحدة تخرج من كثر الجاهل قوله تعلم ما ينطق بها ولله الاسمعة واحدة
 ما الهامى برفق في قوله تعلم وتخرج في الصور مع في السمعة وقوله في الارواح لا عرض الله
 فالارواح ابنت السمعة في عمق الخلايق في ترقى وتاهت والسمعة تخرج الى كل يوم من السمعة
 وشرقة وشماعة فيشار اهل البوارج والقبايل الى الله والقرن ثم تزداد السمعة وتقتصر
 حتى يشار الى الاممات الاممات وتعمل الاممات الصوامع وتعلم فيها وقلة الروح
 والسماع وهم من عورة في هرون السمعة فيمتلج بالناظر وتشتا انهم في الله من قوله
 تعلم واذا العشار على كلف واذا الروح شمس في تزداد السمعة هرون وشرقة حتى تضيء
 الجبان ملوحه الارض وتضيء في ايا جاريه لا قوله تعلم واذا الجبان في تزداد السمعة
 وتكون الجبان كالعصف المنعش وزلزلة الارض زلزلة العاصم وقوله تعلم بجمع الارض
 والجبان ثم تكرر الشمس وشك في النجم وتقع الجمار والناظر احياء كالمراعي في ترون اليها
 ومنه لا تترهل في وضعه عما رصف وتضع كل ذات حمل حملها وتشيء الولدان وتي

الفتاوى

السمع طر علي بن عبد الله وادام رحمه

[illegible]

في القبة الثانية في العصور

رة الى قوله تعالى فخرج في الصبح مصعق مصعق في الصبح وفي الاخر الاصح شاه اسم
 بمرقرن في هذه النسخة الاصلية المأثورة في قوله تعالى الاصح شاه اسم والله اعلم
 بغير **في ما يبر السجدة** في المرة يقال ان ما يبر السجدة اربعون
 اسم تنفي الارض على ما هو مضمون في غير ما بهامه الاحوال العظام والى لازل
 انفي لها وها في مياهاها وتقع ايامها ولا ينفي حتى على طيها من كل شيء
 الملوقات والله اعلم **في ما ورد في قوله تعالى** هو الاول والاخر والظاهر والباطن
 الله اسم تعالى كما برانا اول خلقه وخالصه من كل ما عليه امان وفلان في
 اهل كل شيء هذا الى الارجح وفلان جلد على كل نفس في ايقن العرت بركت هذه

الجبال والاموال العود لم خرف العود ولا يرخا احد من اهل الجنة ولا من اهل
 النار فليد معلقة في شجرة لا تلو من الاكل من الارض من عسلات الطام
 فتوضع على فم العظماء بما استوعبت عسلات من ريفر على مظام بهر
 اخذ من عسلات العظماء فتوضع على فم العظماء ثم يلقى النار وكنز الاموال
قال ابراهيم كعب في الى ب جلاله يوم القيامة ملايكته السماء انصا بكنه
 وتعلم اسم من الرحلة والعمام يترق بالجنة بكنه ابراهيم وهم من نور الملايكه
 في اهل كل يوم واجز من احتفت بها ملايكته التي فتوضع على عيني العرش
 وان راحها لا يرجع من مصيرة خصماته عام ويترق بالنار تفر بصغير الف
 زمان كل زمان يفيض على صغير الف ملأ مصيرة ابراهيم عليها ملايكته
 صود غلاما فتراد معهم الصلاصل العوال والمعدن الاغلا والانشكال الثقال
 وحمل اهل الفخار ومفطحات التي ان لا عينهم لمعان كالنور ولوجدهم
 لحيه كنار الجيب وشرقت ابصارهم فوالعشر يشقون ايديهم من العزة فتوضع
 حيث شاء الله ما ابدت النار للملايكه وحش وشمع ومنها مصيرة خصماته
 عام زوت زوت بلا يفر ملأ مغرب ولا يفر من صلا الاجتهاد وكسبه واخرته الى عزة
 وهما فليد معلقا في الجنة لا يخرج ولا يرجع الى مكانه ولا قوله تعالى الفلقون لول
 الخراج كاحي وفيل توضع النار على بشار العشر يترق باليمن ان فيوضع
 بين الجبار في يوم القيامة **قال** كعب الاحبار لو ان رجلا
 كان له مثل عمل سبعين فيل فقتل في ذلك اليوم وان لا يفر من شدة الخ اليوم
قال خبر الله من مصور في الله عنه وددت ان حسنة فيخلت في مثل عتقان
 ذرة ثم انزل في الجنة والنار فيفان لا تفر بافوق تمنيته ان اكون في ابا **وعاد**
 العز كعبية اشهد **في اسماء يوم القيامة**

وهو

وهو يوم تعقدت السما والارض لشمس عطافيه وهو اليوم القيامة • يوم الجمعة
 يوم النراية • يوم الصلابة • يوم العداقة • يوم المحاسبة • يوم المسامحة
 المساء لمة • يوم الزينة • يوم الرمرمة • يوم الازفة • يوم الاجعة
 يوم الاحبة • يوم الصلابة • يوم العرافة • يوم الراهبة • يوم الخافنة
 يوم القامة • يوم الغاشية • يوم الفارغة • يوم النجفة • يوم الصلابة
 يوم الرجفة • يوم الكشمة • يوم البقاء • يوم اللقاء • يوم البقاء
 يوم الغطاء • يوم الجلاء • يوم الغطاء • يوم المساب • يوم المساب
 يوم الحساب • يوم العذاب • يوم العذاب • يوم المصالح • يوم المصالح
 يوم القناد • يوم الانكار • يوم الانقار • يوم الانقار • يوم الانقار
 يوم الاقتار • يوم الاعتبار • يوم الحشر • يوم النحر • يوم الجوع
 يوم الجوع • يوم السبابة • يوم التلاوة • يوم السبابة • يوم الانقار
 يوم الفلق • يوم العز • يوم الغز • يوم اليغز • يوم البرز • يوم البرز
 يوم يعزوم الناصر في العالمين **في** يد ابراهيم المغيور 1 اذ انجذ الصرور
 وحش من في الغبر 1 وحصل ما في الصرور 1 وكبرت الشمس وضعت النور وانتشرت
 النجوم وعطفت العشار ونجت البحار وحش الروح ورجعت القصور وصيرت
 الجبال وعطفت الاموال وحش واحباء وفقر اعداء ومن لم الارض وفول
 بها للعرش العول جباري ومن الشرة فكار من الكلام الكرب واجهر من
 العفر واشتوبهم الخ وبع الخوف وطال العنا وكثر العكار ومنت الامور ولا يفر
 الفزع وعجم الفلق وعجم الخوف ولما شئت العفر وشمل الاموال وقبيلت
 الصرور وعطفت الامور وقبيلت الابواب وراوا العذاب وركبهم الزل وضعت
 رباب الكل وزوت الافدام وقبيلت الابلعالم وطال القيام وانقطع الكلام
 بلا شمس تنض ولا فيهم ولا كوكب في ولا ارض تفل ولا سماء ن

١٢٥

١

١

١

١

١

تفعل ولا تتركها ولا تتركها ولا تتركها من يوم تعلق في يوم تعلق
 فيم الاستعداد في يوم في العباد لا يبيع الظالمين مع رفق ولم اللعن
 ولم سر الرار في حققت ثم الاموات فلهم اللعنات ويزي القويان في
 التفتيت واحاطت البليات وصيب العباد ومعهم الاشهاد وتخلصت الد
 الشهاد وتخلصت الاكباد وشاب الصغين وصلى اليك ورضعت الرار في وثق
 الرار في وثقت الجوارح وارثعت الجوارح واتفتت البصايج والفتت الجنان
 وصفت العيان ويرى بعن الخشب الجسيم والعون العقيم بالمعسر المقيم برار
 النعيم والى صنوان واما برار الجيم واليهم ان **والهات** 6 فغير جملة الغالب
 ما تفهم من احوال القياض واسمها

فصل في الرد المنشر
في الرد المنشر والمنشر

السم اعطى ما جل بالبعث **♦** وحكمه في اليا حاكم منشور
 مولى عظيم حكيم واهر قمر **♦** حرم في في بر ما لم الباطل
 يارب يا جميع الاموات على **♦** رسول المعصومي من الحق البش
 ما حرم المعصومي العظم البش حرم **♦** كل الخلا بول الايات والشور
 وواله وعلو اعاب **♦** كالح حرم من يهمل العلم في
 اشكر اليل امور ال تعلقها **♦** بنور في وما يفتت في علم
 وويل ميل الال في بار في حق **♦** في شاعر الفرة الاعمال والبش
 ياربنا جبر قومي ومغفرة **♦** وحسن ما في في الورد والسرور
 فراصع الخلف في حرف ومغفرة **♦** وزرر لهرورم في اعلم الخفي
 وللغياض اشراط وضرر في **♦** بعن العلامات والبا في على الاشهر
 فل الرجاد ملا عهر والي من **♦** واصبح الجهل في البلادين والحق

باغرا

باغرا لاخ يا سم بالبحر من سمحت
 وجامع وادب العار وازنوا في عا
 وطالب الحق في الناصر مستنصر
 والوزن بالحق والاصوار مستعني
 وفتر النفس في الاصلام مستعني
 وصرف في في حال الصلابة في
 ويرى الله رب العباد وهل
 فينا في حنة طهر في لرا خلتها
 شفي وعشر ليل طهر مرتع
 فيبعث الله عيسى فاص احكامه
 فيبيع الكاد بالباغ ويقتله
 وفام عيسى فيم الحق متبعا
 في اربعين من الاموام في حنة
 ويقتل يا جبر مع ما جبر في حنا
 حتى اذ انفر الله الرعي عا
 وما في الناصر عبيد الخيم في كتملا
 والقمر جيمي في في لاف في طالع
 بعن لالا ايعان في في
 وذا في في وجود المومنين لها
 والخلف هل في شة الرجل قبلها
 في في اب في خصف وز في
 في في تزهب الارواح شررها

والنصر والبصر والعروا والاشم
 تحت في عابها يمشي على حذر
 وصاحب الاوط فيم غير مستنصر
 والوزن بالحق فيم غير مستنصر
 وبرت صبرة الخراف بالكر
 في في في كفا في حنا في الخبي
 عبات كز في كفا في المهور
 وزرر حنا في باب في الصفي
 لا كنها عبيد العون والفجر
 عمن في بعض في النسخ والحق في
 ويحق الله اهل البغي والحق في
 شريعة المعصومي المختار من في
 في كعب العال في كفا في مقتفي
 والبغرة في بصيل غير من في
 عيسى في با في العرف في في
 حتر في في في في في
 طلوعها في في في في في
 اهل الجحيم في في في في في
 ومن في النور والكبار في في
 او بر نور في في في في في
 في في في في في في في في
 الا الذين غفوا في في في في

١٢٦

لها اذا ما غلقت جوارا بقلبهم
 جمع النواحي مع الافراح جميع
 لهم طعم من الزفر يعلو
 يا ويلهم غنعت النيران اعلمهم
 غمرا وراحوا زمانا ليعرف نفعهم
 وكل يوم لهم بطون مرتع
 ما بين من تقع منهم وفج
 كالغمر مخيف من شرة الرق
 حلفهم شجرة كالعاب والعب
 فان شهورهم من شرة الفج
 دعاء داع ولا تسلم معطي
 نوع شرير من التعزيب والعظم

اشهدى لجرالم وحضر عونه

وطالم على حسين خمر

ودالم وعلم

وسلم

تصليها

و

